RoHS

COSMIC ENGINEERING

# SP107-Dante-64

# Dante, MADI, 3G/HD/SD-SDI, AES, アナログオーディオ 64 チャンネル対応オーディオモニター仕様書

株式会社 コスミックエンジニアリング

〒191-0065 東京都日野市旭が丘 3-2-11

URL: https://www.cosmic-eng.co.jp/

E-Mail: c1000@cosmic-eng.co.jp

## ■概要

SP107-Dante-64 は、Dante, MADI, 3G/HD/SD-SDI、AES、アナログオーディオに対応した 64 チャンネルオーディオモニターです。出力には、SDI のリクロック出力と、アナログ選択出力、AES/EBU 選択出力を備えます。

## ■特長

・2.4 型 LCD を 2 枚搭載し、53 セグメント又は 26 セグメント 3 色バーグラフによるレベル表示の他、入力選択状況、モニタリングの状況等を同時に表示します。

・2ch レベルバーを 53 セグメント ホリゾンタルワイド表示します。（音声レベルを大きく数値表示）

・入力は、Dante(64ch)x1, MADI(64ch)x1, 3G(32ch)/HD(16ch)/SD(16ch)-SDIx1、AES/EBUx1(2ch)、アナログオーディオ x2(2ch)を搭載。入力ソース選択は SOURCE スイッチを押すごとに Dante→MADI→SDI→AES/EBU→ANA と切り替わります。また、DISP1 LCD 画面の左上部に、SDI 選択時は、”SDI”及び SDI フォーマットを表示し、AES/EBU 選択時は、”AES”と表示、アナログオーディオ選択時は、”ANA”と表示、Dante 選択時は”Dante”と表示、MADI 選択時は”MADI”と表示します。SOURCE スイッチを長押しすることにより、キーロック状態になり、再度長押しすることにより通常状態に戻ります。

・Dante 選択時のチャンネル設定は、Audinate 社の DanteController で設定します。

・出力は、3G/HD/SD-SDI リクロック出力、アナログ選択出力(600Ωバランス),AES/EBU 選択出力を装備。

・ボリュームとチャンネル選択操作は L/R 独立装備し、L/R INTERLOCK スイッチにより、L/R 連動動作か、L/R 個別動作を選択することができます。L/R 連動動作時は、L/R どちらのツマミを操作しても同じように連動動作します。

・L/R のボリュームツマミをプッシュするとミュートの ON/OFF を切り替えることができます。L/R INTERLOCK スイッチの状態によらず、それぞれのチャンネルをミュートします。また、設定されているボリューム値はボリュームツマミを操作すると 3 秒間画面上部に L/R それぞれのボリューム値を表示します。

・モニタリング音声、アナログ選択出力、AES/EBU 選択出力へのチャンネル選択は L/R の MON.CH ツマミを回して選択します。ツマミを回してそのままチャンネルが選択されるか、ツマミを回してチャンネルを選びツマミを押したことによりチャンネルが選択されるかは、リアの MODE スイッチで切り替えることができます。DISP2 LCD 画面右上部には、現在モニタリングしているチャンネルを表示し、該当チャンネルの 2ch 以上のバーグラフにはスピーカーマークが表示されます。MON.CH ツマミを長押しすることにより 1/2CH 選択に戻ります。

・METER スイッチを押すことにより、バーグラフが、VU 表示→ピーク表示→ピーク・ホールド表示 1.5s→ピーク・ホールド表示 5s →ピーク・ホールド表示∞→ズーム表示と順に切り替わります。また、CH.DISPLAY スイッチを押すごとにバーグラフの表示を 2ch ホリゾンタルワイド→2ch(1ch/1ch)→ch1～8(ch1～4/ch5～8)→ch1～16(ch1～8/ch9～16)→ch1～32(ch1～16/ch17～32)と順に切り替えます。チャンネル選択が画面の表示範囲外のチャンネルに遷移した場合は、対応した画面に切り替わります。例えば、ch1～32(ch1～16/ch17～32)画面で、ch33 を選択した場合は ch33～ch64(ch33～48/ch49～64)に切り替わります。入力ソースが Dante の場合は、ch1～32(ch1～16/ch17～32)の後に、ラベル表示 8ch、Dante 情報画面が追加されます。CH.DISPLAY スイッチを 1 秒以上長押しすることにより LCD バックライトの輝度を 8 段階で変更できます。輝度情報も本体に記憶されます。

・起動時のボリューム値は前回使用時の最後の状態で立ち上がるか、ミュート状態で立ち上がるかは、リアの MODE スイッチで切り替えることができます。

・スピーカーでモニタリングしているチャンネルは、アナログ選択出力と AES/EBU 選択出力に出力します。Dante, MADI 信号のデジタル/アナログコンバーターとしても使用できます。

・無音検知出力（ch1～ch8）を装備

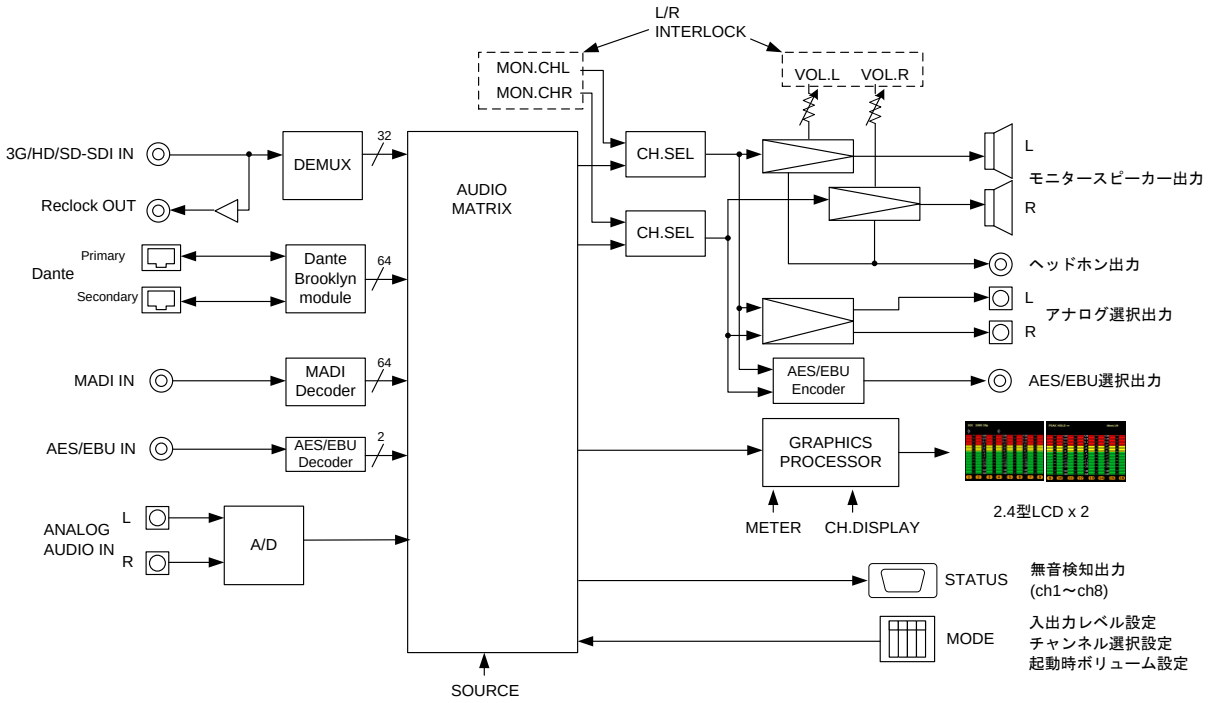
・64 チャンネルすべてにデジタルオーディオ信号の有無を表示。

・暗所でも操作しやすい、照光式スイッチを採用。

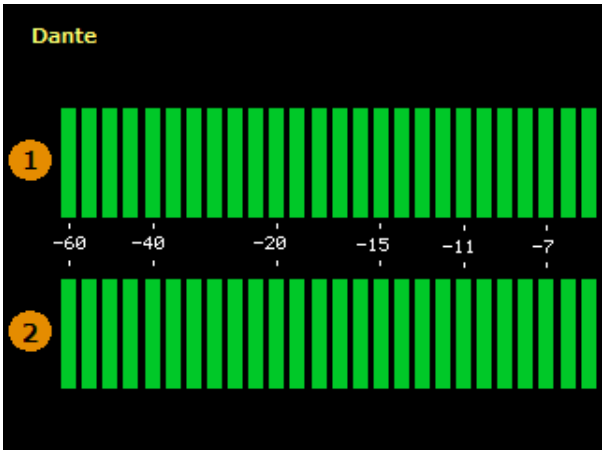
・パワフルでクリアな音質のモニタースピーカー(4W+4W)、ヘッドホン出力装備。

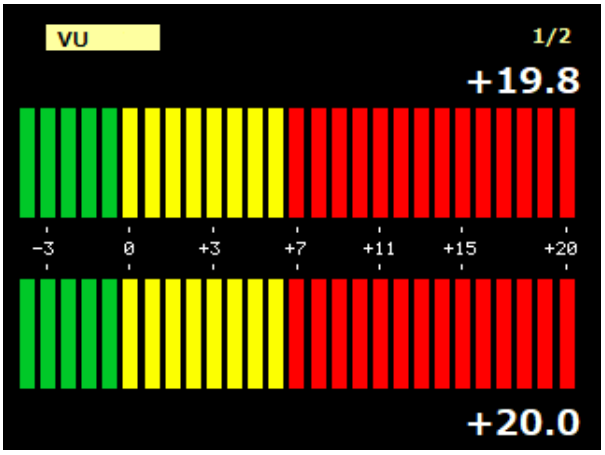
・欧州 RoHS 指令に適合しております。

## ■ブロック図

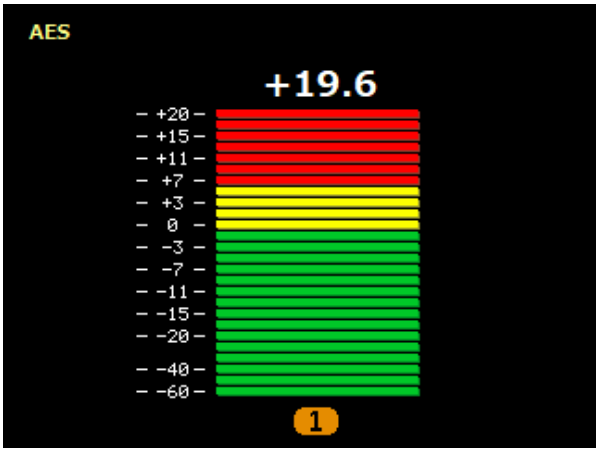


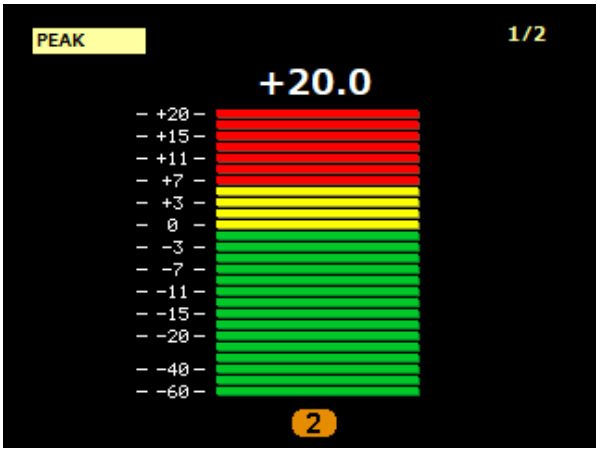
## ■画面表示例



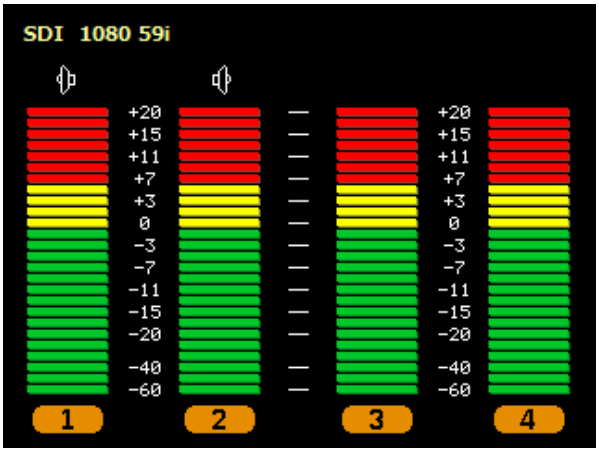



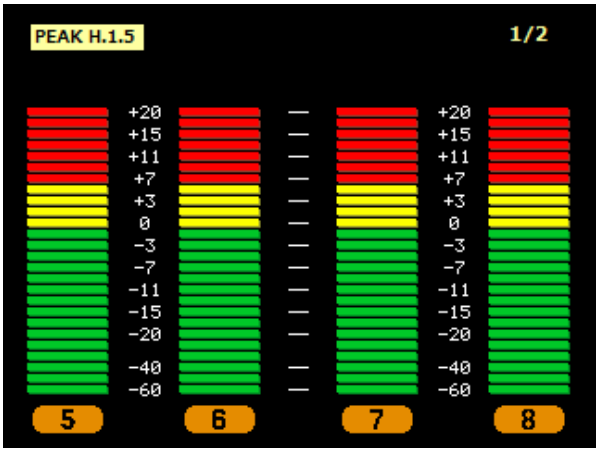

Dante入力、VU表示、ch1/2モニタリング、2chホリゾンタルワイド表示



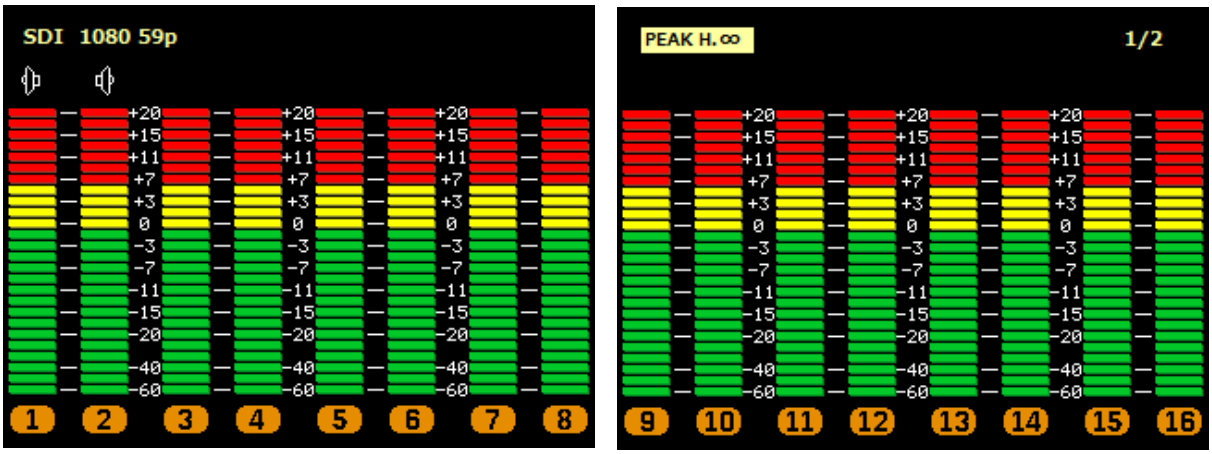




AES/EBU入力、ピーク表示、ch1/2モニタリング,2ch表示

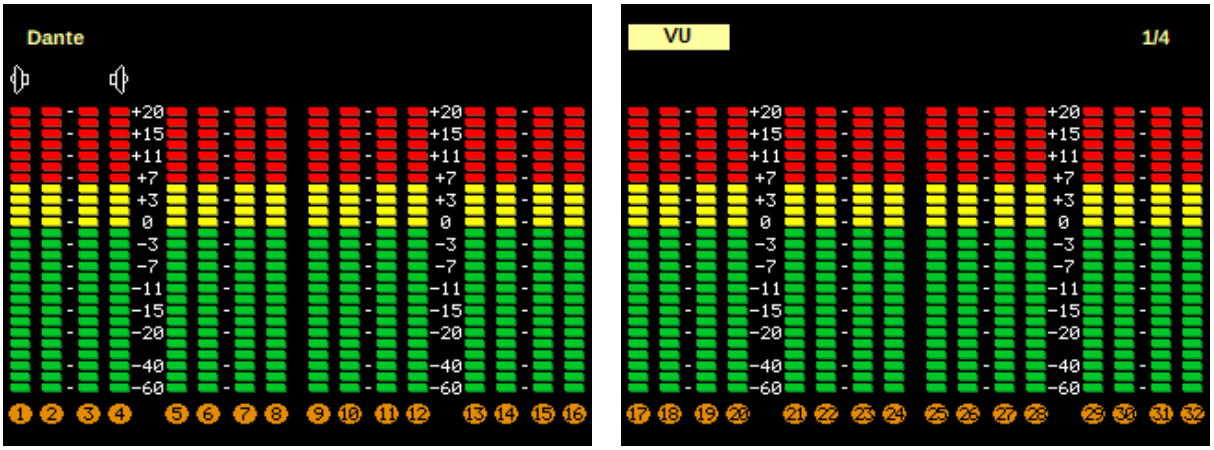


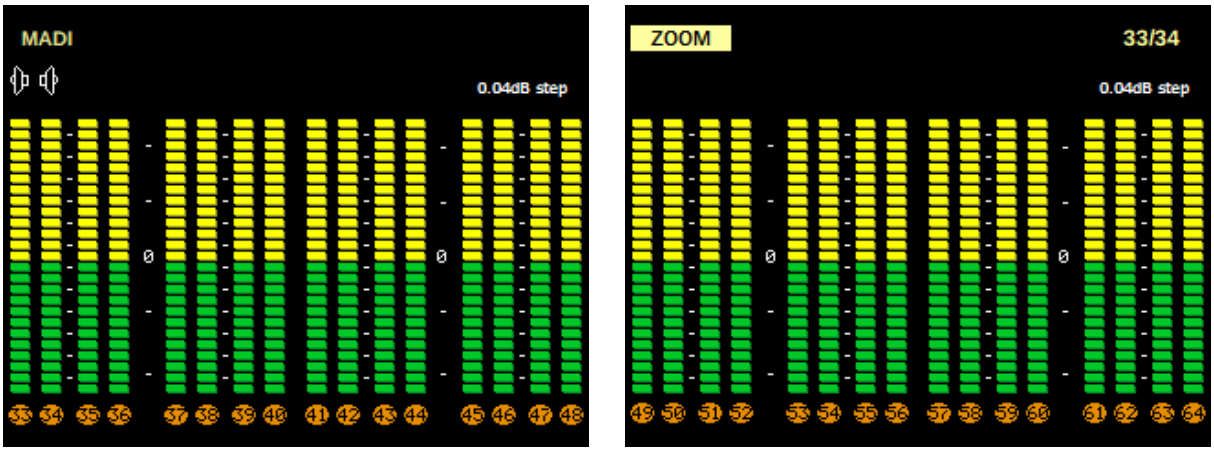

SDI入力、ピーク・ホールド1.5s表示、ch1/2モニタリング,ch1～8表示




SDI入力、ピーク・ホールド∞表示、ch1/2モニタリング,ch1～16表示

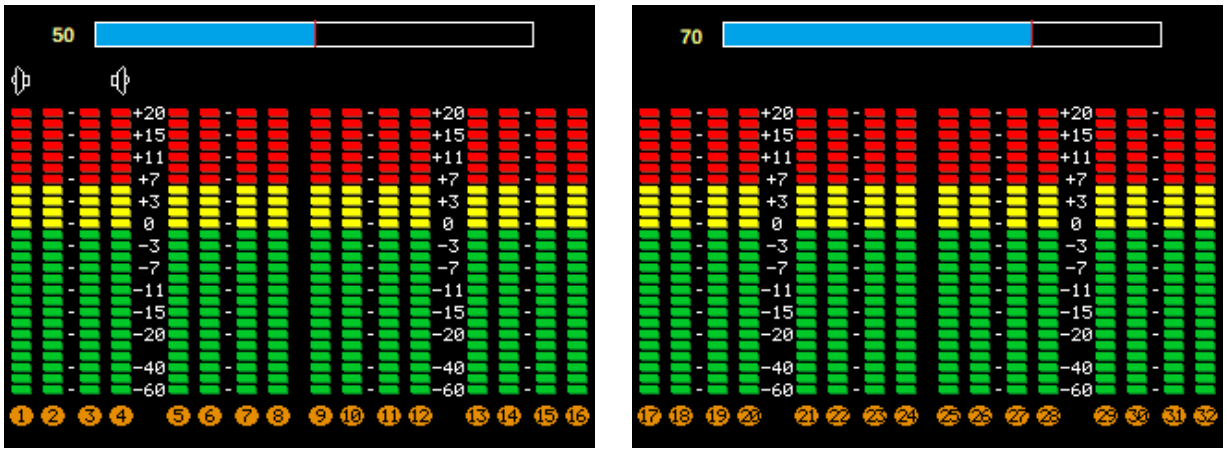



Dante入力、VU表示、ch1/4モニタリング,ch1～32表示



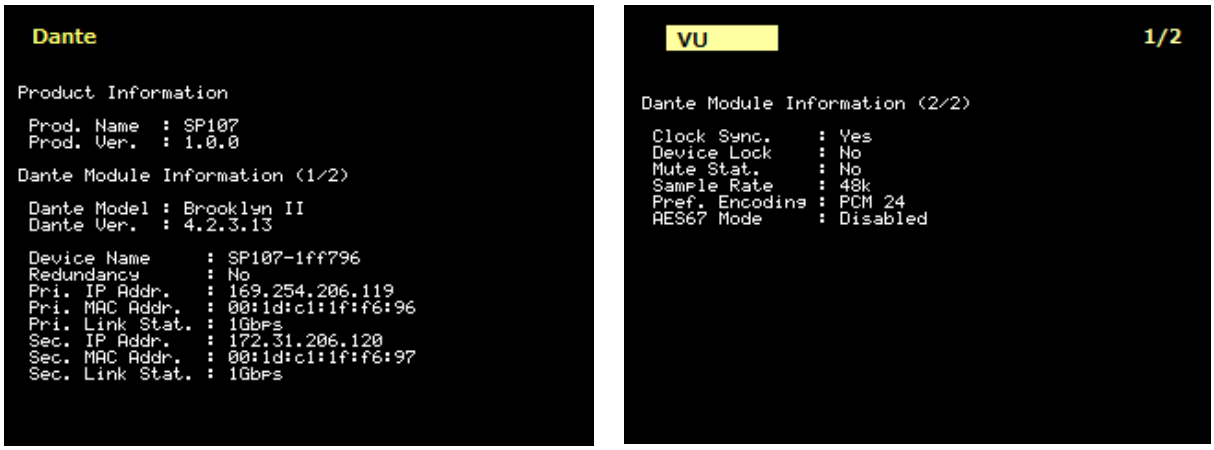

MADI入力、ZOOM表示、ch33/34モニタリング,ch33～64表示

# ■画面表示例




ボリューム値表示例（操作時3秒間表示）

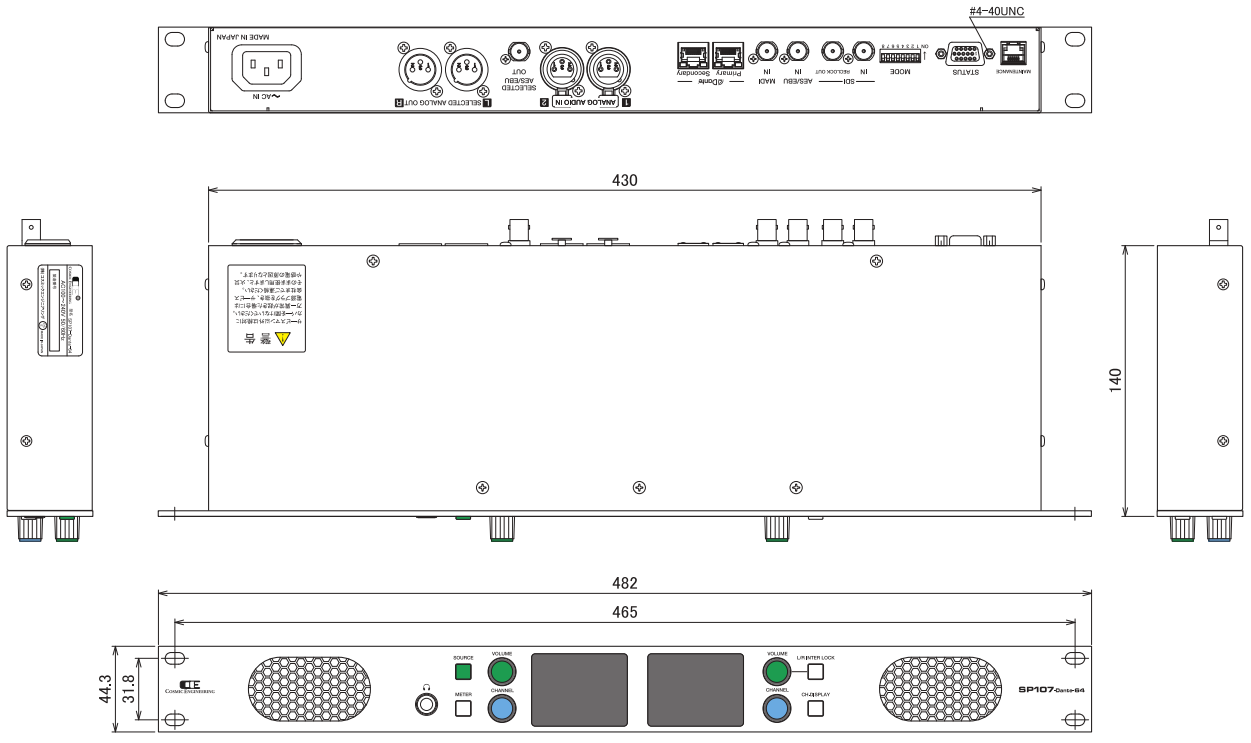
Dante入力、VU表示、ch1/2モニタリング、ch1～ch8ラベル表示




Dante情報表示

## ■定格

| | | |
|---|---|---|
| Dante 入力 | 音声対応フォーマット | サンプリング周波数 48kHz/96kHz 24bit/20bit/16bit、PCM |
| | 音声対応規格 | Dante/AES67 |
| | コネクター | RJ-45x2(Primary/Secondary) |
| | LAN 対応規格 | 100/1000BaseT |
| MADI 入力 | 対応フォーマット | サンプリング周波数 48kHz 24bit、PCM |
| | コネクター | BNC×1 |
| | 入力レベル、インピーダンス | 0.5 Vp-p 75 Ω |
| SDI 入力 | 対応フォーマット(映像) | 3G-SDI 1080/60p, 59.94p, 50p(ﾚﾍﾞﾙA/B)<br>HD-SDI 1080/60i, 59.94i, 50i, 30p, 29.97p, 25p, 24p,<br>23.98p, 30psf, 29.97psf, 25psf, 24psf, 23.98psf<br>720/ 60p, 59.94p, 50p, 30p, 29.97p, 25p, 24p,<br>23.98p<br>SD-SDI 525/59.94i、625/50i |
| | 対応フォーマット(音声) | サンプリング周波数 48kHz 20bit/24bit 同期音声のみ対応 |
| | コネクター | BNC×1 |
| | 入力レベル、インピーダンス | 0.8 Vp-p 75 Ω |
| SDI リクロック出力 | コネクター | BNC×1 |
| | 出力レベル、インピーダンス | 0.8 Vp-p 75 Ω |
| AES/EBU 入力 | 対応フォーマット | サンプリング周波数 32kHz～96kHz 16bit～24bit |
| | コネクター | BNC×1 |
| | 入力レベル、インピーダンス | 1 Vp-p 75 Ω |
| アナログ音声入力 | コネクター | XLR3（メス）x2 1ピン:GND、2ピン:Hot、3ピン:Cold |
| | 入力インピーダンス | 600Ω平衡 |
| | 最大入力レベル | +24dBm MAX |
| アナログ選択出力 | コネクター | XLR3（オス）x2 |
| | 出力レベル、インピーダンス | 0dBm/+4dBm 切替可能（基準レベル入力時）、600Ω平衡 |
| | 周波数特性 | 20Hz～20kHz ±0.5dB 以内 |
| AES/EBU 選択出力 | 出力フォーマット | サンプリング周波数 48kHz、24bit |
| | コネクター | BNC×1 |
| | 出力レベル、インピーダンス | 1 Vp-p 75 Ω |
| ステータス出力 | コネクター | 高密度 Dsub15ピン(メス)x1 |
| モニタースピーカー | フルレンジ | 7cmx4cm 8Ω x2 |
| モニターアンプ | 最大出力 | 4W+4W（フルレンジ） |
| ヘッドホン出力 | コネクター | φ6.3 標準ステレオジャック |
| | 最大出力 | 50mW |

| | | |
|---|---|---|
| レベルメーター | 表示 | 2.4 型 LCD　バーグラフ式　入力有無表示 |
| | レベル範囲 | 53/26 セグメント　-60～+20dB |
| | 基準レベル | -20dBFS/-18dBFS→0dB　切換え可能 |
| | 機能 | VU/ピーク/ピーク･ホールド 1.5s/ピーク･ホールド 5s/ピーク･ホールド∞/ズーム表示切替<br>2ch　ホリゾンタルワイド/2ch/ch1～8/ch9～16/ch1～16/ch1～32/ch33～64 表示切替 |
| オプション | 無音検知パネル　　SD10a | |
| 動作環境 | 0 ℃ ～ 40 ℃　 20 %　～ 85 %　（結露無きこと） | |
| 電源 | AC 90V　～　264V　 50/60 Hz | |
| 消費電力 | 約 35W（暫定） | |
| 外形寸法 | W482 × H44 × D140 mm　（突起部を除く） | |
| 質量 | 約 3.0kg（暫定） | |

## ■外観