

# DMX5112-12G-8A

12G 対応 アナログオーディオ 8ch、デジタルオーディオ 2 系統 4ch デマルチプレクス

■ 価格 ¥420,000 (税別)

## ■ 概要

DMX5112-12G-8A は、C5000 モジュールシステムに搭載可能な 12G/3G/HD-SDI 信号に重畳されているエンベデッド・オーディオを、アナログ・オーディオ 8ch、及び AES/EBU 2 系統 4ch にデマルチプレクスするモジュールです。

## ■ 特長

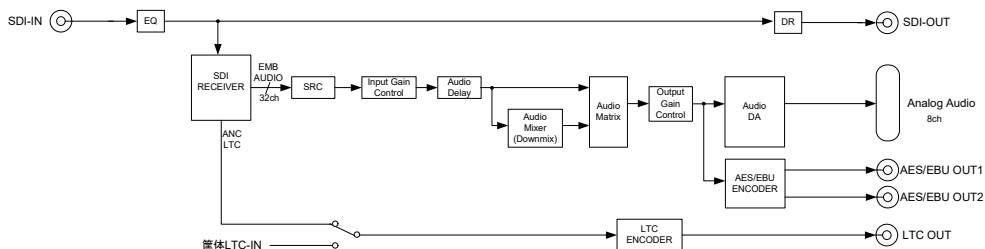
- ・12G(TYPE1)/ 3 G(レベル A/B)/HD-SDI に対応し、入力フォーマットを OLED に表示  
SDI がアンロックの場合は、OLED に UNLOCK と表示し、エラー LED が点灯
- ・エンベデッド・オーディオが重畳されているグループと、入力されているタイムコードを OLED に表示
- ・選択している LTC 又はアンシラリー・タイムコードにエラーがあった場合、OLED にエラー表示し、エラー LED が点灯

SDI 2160P59 GRP 1234 01:05:21	GRP 1234 01:05:21 LTC NO ERR
GRP 12345678 01:23:50 LTC ERR	SDI UNLOCK GRP 02:18:05

- ・エンベデッド・オーディオ 32ch に対応  
(HD-SDI は 16ch まで、3G-SDI はレベル A/B 共に 32ch まで、12G-SDI は SUB1:16ch, SUB2:16ch のトータル 32ch まで対応)
- ・筐体 LTC-IN に入力されたタイムコード又は、アンシラリー・タイムコードを、LTC 出力可能
- ・リマッピング、ゲイン調整、ダウンミックス、任意チャンネルのミックス機能を装備
- ・ゲイン調整は、-30.0dB ~ +20.0dB まで、0.1dB 単位で設定可能
- ・任意チャンネルのミックスは、4ch までの音声ソースをミックスすることができ、ミックスした音声を 8 通り作成可能  
その 8 通りのミックスした音声を出力にマッピング可能
- ・デジタル・オーディオ、アナログ・オーディオの基準レベルは設定スイッチで切替可能
- ・音声遅延を 0~2sec まで 1ms ステップで付加することが可能
- ・12 個のプリセットに各種設定を格納することができ、局間制御パケットのカレント音声モードによりプリセットの自動切替可能
- ・パラメータの設定はメニュー又は、SNMP、WEB より可能
- ・WEB、SNMP に対応

## 12G 対応 アナログオーディオ 8ch、デジタルオーディオ 2 系統 4ch デマルチプレクサ

### ■ ブロック図



### ■ 機能

・SEL/ENT OLED	入力フォーマット	12G(TYPE1)/3G(レベル A/B)/HD-SDI に対応、映像フォーマットを表示
	エンベデッドオーディオ	重畳されているグループ、およびタイムコードを表示
	エラー	オーディオエラー、FAN エラー、SDI アンロックを表示
・ERR LED	各種異常状態	赤 点灯
	正常時	消灯
・32ch エンベデッドオーディオ対応		12G-SDI は SUB1:16ch, SUB2:16ch のトータル 32ch まで対応 3G-SDI はレベル A/B 共に 32ch 対応 HD-SDI は、16ch 対応
・リマッピング機能		
・ゲイン調整		CH 毎に -30.0dB ~ +20.0dB を 0.1dB 単位で調整可能
・ダウンミックス機能		ARIB STD-B30 に準拠した 3 パターンおよび、 マニュアル演算式 (演算係数を自由設定)
・任意チャンネルのミックス機能		4ch までの音声ソースをミックスでき、8 通りプリセット可能 8 通りのプリセットは音声出力にマッピング可能
・12 通りのプリセットパターン		リマッピング、ゲイン調整、ダウンミックス、ミックス機能を自由に組み合わせ、12 通りのプリセットパターンが可能 プリセットパターンは局間制御信号 (ARIB STD-B39) のカレント音声モードで自動切替 および、外部接点入力で切替可能
・基準レベル切替機能		デジタル -20dBFS/-18dBFS      アナログ 4dBm/0dBm
・音声遅延機能		CH 毎に、0ms ~ 2sec まで 1ms ステップで調整可能
・C5000 フレーム LTC-IN 入力やアンシラリータイムコードを LTC 出力可能		
・パラメータの設定はメニュー又は、SNMP、WEB より可能		
・WEB、SNMP に対応		

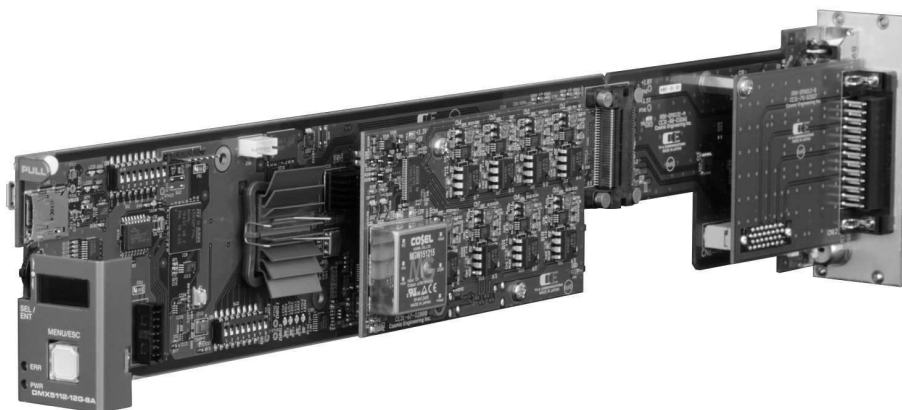
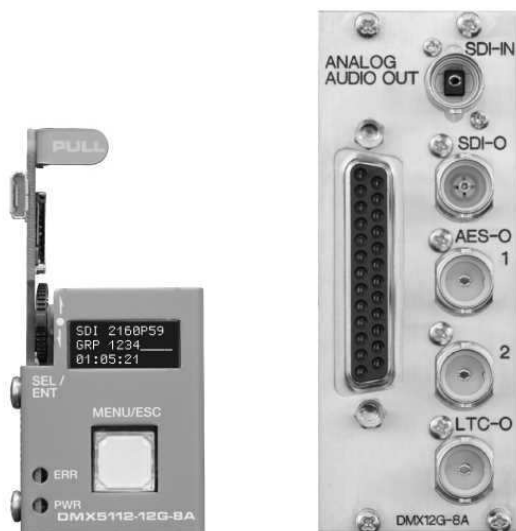
# DMX5112-12G-8A

## ■ 定格

SDI 入力	対応フォーマット(映像)	12G-SDI 2160/ 60p,59.94p, 50p(TYPE1) 3G-SDI 1080/ 60p,59.94p,50p (レベル A/B) 29.97p, 29.97psf(レベル B-DS) *1 HD-SDI 1080/ 60i,59.94i,50i,30p,29.97p,25p,24p, 23.98p,24psf,23.98psf 720/ 60p,59.94p,50p,30p,29.97p,25p, 24p,23.98p
	対応フォーマット(音声)	48kHz sampling 20bit,24bit 同期音声のみ
	コネクタ	BNCx1
	入力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
SDI 出力	対応フォーマット	SDI 入力と同じ
	コネクタ	BNCx1
	出力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
AES/EBU 出力	対応フォーマット	48kHz sampling 24bit
	出力レベル、インピーダンス	1Vpp 75Ω
	コネクタ	BNCx2
ANALOG AUDIO 出力	基準入力レベル	0/+4dBm 600Ω平衡
	最大出力レベル	+24dBm
	コネクタ	Dsub25 ピン(メス)
LTC 出力	コネクタ	BNCx1
	出力レベル、インピーダンス	2.0Vp-p 75 Ω
占有スロット数	2 スロット	
動作環境	0 °C ~ 40 °C 20 % ~ 85 % RH (結露無きこと)	
電源	DC 12V	
消費電力	13 W	
外形寸法	398.5 x 88 mm	
質量	0.3 kg	

\*1:2160/29.97p,29.97psfの3G DUAL LINK は、1080/29.97pB,29.97psfBとして表示

■フロント/リア図



# DMX5112-12G-8A

---

## ■ピンアサイン

1)ANALOG OUT Dsub25ピン(メス)

1	AUDIO_CH8_H	10	AUDIO_CH2_H	18	AUDIO_CH5_H
2	AUDIO_CH8_S	11	AUDIO_CH2_S	19	AUDIO_CH5_S
3	AUDIO_CH7_C	12	AUDIO_CH1_C	20	AUDIO_CH4_C
4	AUDIO_CH6_H	13	NC	21	AUDIO_CH3_H
5	AUDIO_CH6_S	14	AUDIO_CH8_C	22	AUDIO_CH3_S
6	AUDIO_CH5_C	15	AUDIO_CH7_H	23	AUDIO_CH2_C
7	AUDIO_CH4_H	16	AUDIO_CH7_S	24	AUDIO_CH1_H
8	AUDIO_CH4_S	17	AUDIO_CH6_C	25	AUDIO_CH1_S
9	AUDIO_CH3_C				