

DFS5112-12G 12G 対応 リモート入出力付 1 入力 4 出力 フレーム/ラインシンクロナイザ

■ 価格 ¥450,000 (税別)

■ 概要

DFS5112-12G は C5000 モジュールシステムに搭載可能な 12G/3G/HD-SDI 信号に対応した 1 入力 4 出力、個別のリファレンス入力、リモート入力を持つフレームシンクロナイザ・モジュールです。シンクロナイズ動作は、フレームシンクロナイズ・モード(FS)、自動音声ミュート・モード(AAM)、ラインシンクロナイズ・モード(LINE)の 3 つのモードをサポートします。このため、フレームシンクロナイズ・モード、自動音声ミュート・モードでは、完全非同期の信号を同期化することができます。

■ 特長

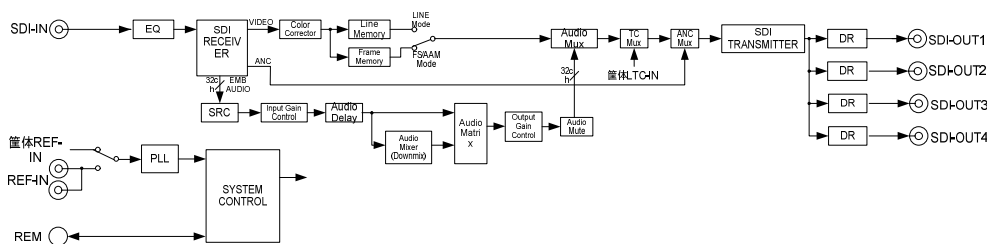
- ・12G(TYPE1)/3G(レベル A/B)/HD-SDI に対応し、入力フォーマットを OLED に表示
- ・入力されているオーディオグループ、入力されているタイムコードを OLED に表示
- ・入力信号異常、リファレンス異常、ラインシンクロモードでの引き込みエラー、LTC エラー、FAN エラーを OLED に表示し、1 つでもエラーがあるとエラー-LED が点灯 (1 画面 3 行でスクロール表示)

SDI 2160P59 GRP 12345678 01:16:23	REF 52959 FS NO ERR LTC NO ERR
FS NO ERR LTC NO ERR FAN NO ERR	SDI UNLOCK GRP 00:00:00

- ・筐体 LTC-IN に入力されたタイムコードを、タイムコードパケットとして重畳可能
- ・エンベデッド・オーディオ 32ch に対応
(HD-SDI は 16ch まで、3G-SDI はレベル A/B 共に 32ch まで、12G-SDI は SUB1:16ch, SUB2:16ch のトータル 32ch まで対応)
- ・リマッピング、ゲイン調整、ダウンミックス、任意チャンネルのミックス機能を装備
- ・ゲイン調整は、-30.0dB ~ +20.0dB まで、0.1dB 単位で設定可能
- ・任意チャンネルのミックスは、4ch までの音声ソースをミックスすることができ、ミックスした音声を 8 通り作成可能
その 8 通りのミックスした音声を出力にマッピング可能
- ・12 個のプリセットに各種設定を格納することができ、局間制御パケットのカレント音声モードによりプリセットの自動切り替え可能
- ・接点入力によるプリセットの切替可能
- ・音声遅延を 0~2sec まで 1ms ステップで付加することが可能
- ・輝度/色相/彩度等の調整が可能
- ・オーディオ、タイムコード以外のアンシラリデータはすべて通過 (タイムコードは選択可能)
- ・パラメータの設定はメニュー又は、SNMP、WEB より可能
- ・外部制御パネル(オプション)を接続可能 (C5000 フレームとイーサネット接続)
- ・WEB、SNMP に対応

12G 対応 リモート入出力付 1 入力 4 出力 フレーム/ラインシンクロナイザ

■ ブロック図



■ 機能

・SEL/ENT OLED	入力フォーマット	12G(TYPE1)/3G(レベル A/B)/HD-SDI に対応、映像フォーマットを表示
	エンベデッドオーディオ	重畳されているグループ、およびタイムコードを表示
	リファレンス信号	作動中のシンクロナイズモードを表示
	エラー	リファレンス異常、ラインシンクロモードでの引き込みエラー、FAN エラーを表示
・ERR LED	各種異常状態	赤 点灯
	正常時	消灯
・32ch エンベデッドオーディオ対応		12G-SDI は SUB1:16ch, SUB2:16ch のトータル 32ch まで対応
		3G-SDI はレベル A/B 共に 32ch 対応
		HD-SDI は、16ch 対応
・リマッピング機能		
・ゲイン調整		CH 毎に -30.0dB ~ +20.0dB を 0.1dB 単位で調整可能
・ダウンミックス機能		ARIB STD-B30 に準拠した 3 パターンおよび、マニュアル演算式 (演算係数を自由設定)
・任意チャンネルのミックス機能		4ch までの音声ソースをミックスでき、8 通りプリセット可能 8 通りのプリセットは音声出力にマッピング可能
・オーディオ・オーバー機能		各出力チャンネルに指定した音声ソースをフェードイン/フェードアウトでミックスする機能 フェードイン/フェードアウト時間は 0.0 秒 ~ 5.0 秒まで 0.1 秒刻みで設定可能
・12 通りのプリセットパターン		リマッピング、ゲイン調整、ダウンミックス、ミックス機能を自由に組み合わせ、12 通りのプリセットパターンが可能。プリセットパターンは局間制御信号 (ARIB STD-B39) のカレント音声モードで自動切替 および、外部接点入力で切替可能
・基準レベル切替機能		デジタル -20dBFS/-18dBFS
・音声遅延機能		CH 毎に、0ms ~ 2sec まで 1ms ステップで調整可能
・輝度/色相/彩度の調整機能		
・C5000 フレーム LTC-IN 入力のタイムコードをタイムコードパケットとして重畳可能		
・パラメータの設定はメニュー又は、SNMP、WEB より可能		
・外部制御パネル(オプション) を接続可能 (C5000 フレームとイーサネット接続)		
・WEB、SNMP に対応		

DFS5112-12G

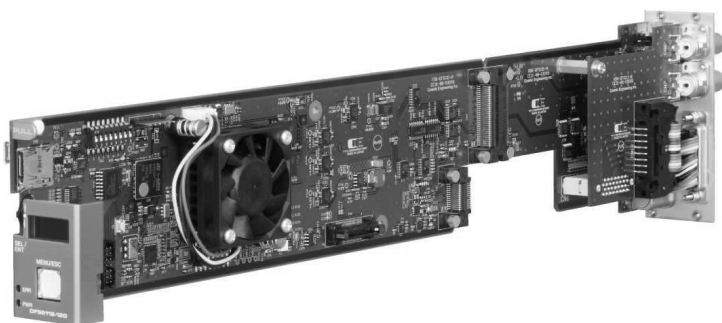
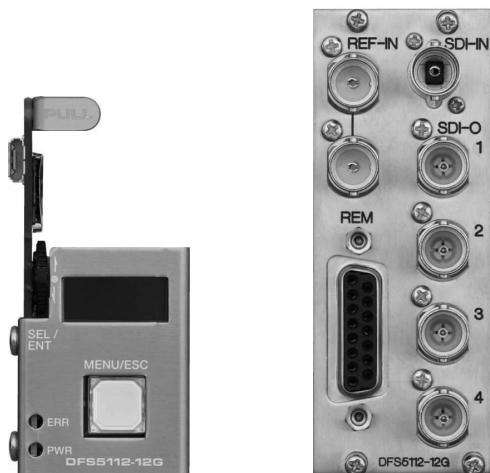
■ 定格

SDI 入力	対応フォーマット(映像)	12G-SDI 2160/ 60p,59.94p, 50p(TYPE1) 3G-SDI 1080/ 60p,59.94p,50p (レベル A/B) 29.97p, 29.97psf(レベル B-DS) *1 HD-SDI 1080/ 60i,59.94i,50i,30p,29.97p,25p,24p, 23.98p,24psf,23.98psf 720/ 60p,59.94p,50p,30p,29.97p,25p, 24p,23.98p
	対応フォーマット(音声)	48kHz sampling 20bit,24bit 同期音声のみ
	コネクタ	BNCx1
	入力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
SDI 出力	対応フォーマット(映像)	12G-SDI 2160/ 60p,59.94p, 50p(TYPE1) 3G-SDI 1080/ 60p,59.94p,50p (レベル A/B) 29.97p, 29.97psf(レベル B-DS) *1 HD-SDI 1080/ 60i,59.94i,50i,30p,29.97p,25p,24p, 23.98p,24psf,23.98psf 720/ 60p,59.94p,50p,30p,29.97p,25p, 24p,23.98p
	対応フォーマット(音声)	48kHz sampling 24bit
	コネクタ	BNCx4
	出力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
リアレンス入力	コネクタ	BNCx2 (ルーブスルー含む)
	入力信号、インピーダンス	BBS/3 値シンク 75Ω
リモート入出力	コネクタ	Dsub15 ピン(メス)
占有スロット数	2 スロット	
動作環境	0 °C ~ 40 °C 20 % ~ 85 % RH (結露無きこと)	
電源	DC 12V	
消費電力	12 W	
外形寸法	398.5 x 88 mm	
質量	0.3 kg	

*1:2160/29.97p,29.97psf の 3G DUAL LINK は、1080/29.97pB,29.97psfB として表示

12G 対応 リモート入出力付 1 入力 4 出力 フレーム/ラインシンクロナイザ

■フロント/リア図



■ピンアサイン

REM Dsub15 (メス)

1	GND	6	GPI5	11	GPO3
2	GPI1	7	GPI6	12	GPO4
3	GPI2	8	+12V OUT	13	GPO5
4	GPI3	9	GPO1	14	GPO6
5	GPI4	10	GPO2	15	GND

※GPI1～GPI6 メーク接点入力(+3.3V ロジック回路受け)

※GPO1～GPO6 オープンコレクタ出力(24V/30mA MAX)

※+12V OUT +12V(100mA MAX)