

SCA-SP4T1/L1/N1

光カメラケーブル接続 ショルダーパック HD システムカメラアダプター

取扱説明書

Ver 1.00



はじめにお読みください

ご使用上の注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ずこの取扱説明書をお読みください。

お読みになった後は、必ず装置の近くの見やすいところに大切に保管してください。

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示内容が無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表しています。



注意

この表示内容が無視して誤った取り扱いをすると、人が損害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を表しています。



左の記号は注意（危険・警告を含む）を促す内容があることを告げるものです。
図の中に具体的な注意内容が描かれています。



左の記号は禁止の行為であることを告げるものです。
図の中や近傍に具体的な禁止内容が描かれています。



左の記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。
図の中に具体的な指示内容が描かれています。

万一、製品の不具合や停電などの外的要因で映像や音声の品質に障害を与えた場合でも、本製品の修理以外の責はご容赦願います。

 警告**■ 万一異常が発生したらそのまま使用しない**

煙が出ている、変なおいがする、異常な音がする。

このような時はすぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いたあと、本製品を設置した業者またはメーカーに修理を依頼してください。

**■ お客様による修理はしない**

お客様による修理は危険ですので、絶対におやめください。

**■ 不安定な場所に置かない**

ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。
落ちたり倒れたりして、けがの原因となることがあります。

**■ 内部に異物を入れない**

通風口などから内部に金属類や燃えやすいものを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電・故障の原因となります。
万一内部に異物が入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

**■ 本体フレーム等の天板等を外したり、改造をしない**

内部には電圧の高い部分がありますので、触ると感電の原因となります。
機器を改造しないでください。火災・感電の原因となります。

**■ ご使用は正しい電源電圧で**

表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。
火災・感電・故障の原因になります。

**■ 雷が鳴り出したら電源プラグには触れない**

火災・感電の原因になります。

**■ 電源プラグはコンセントの奥まで確実に差し込む**

ショートや発熱により、火災・感電の原因となります。

**■ 電源ケーブルを傷つけない**

電源ケーブルを加工しない。無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしない。
電源ケーブルの上に機器本体や重いものを載せない。
電源ケーブルを熱器具に近づけない。火災・感電の原因となります。

**■ 機器の上に水や薬品等が入った容器を置かない**

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電・故障の原因となります。

**■ 機器の上に小さな金属物を置かない**

万一内部に異物が入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグを本体から抜いてください。火災・感電・故障の原因となります。



 注意**■ 電源プラグを抜くときは**

電源プラグを抜くときは電源ケーブルを引っ張らずに必ずプラグをもって抜いてください。ケーブルが傷つき、火災・感電の原因となります。

**■ 濡れた手で電源プラグを抜き差ししない**

感電の原因となることがあります。

**■ 次のような場所には置かない**

火災・感電の原因となります。
湿気やほこりの多いところ、直射日光の当たるところや暖房器具の近くなど
高温になるところ、油煙や湯気の当たるところ、水滴の発生しやすいところ。

**■ 通風孔をふさがない**

本体には内部の温度上昇を防ぐための通風孔が開けてありますので、次のような使い方はしないでください。内部に熱がこもり、火災の原因となります。
あお向け、横倒、逆さまにする。風通しの悪い狭い場所に押し込む。

**■ 重いものを載せない**

機器の上に重いものや本体からはみ出る大きなものを置かないでください。
バランスがくずれて倒れたり、落下して、けがの原因となります。

**■ 機器の接続は説明書をよく読んでから接続する**

本体の電源を切り、各々の機器の取扱説明書に従って接続してください。
指定以外のケーブルを使用したり延長したりすると発熱し、火災・やけどの原因となります。

**■ 長時間使用しないときは電源プラグを抜く**

安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。
火災の原因となることがあります。

**■ お手入れをする時は電源プラグを抜く**

安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください。
感電の原因となることがあります。



仕様および外観は改良のため、予告無く変更することがあります。
本機を使用できるのは日本国内のみで、海外では使用できません。
海外仕様、DC入力仕様については弊社営業までお問い合わせ下さい。

目 次

表紙.....	1
はじめにお読みください.....	2
目次.....	5
1. 概要.....	6
2. 構成.....	6
3. 機能.....	6
4. ブロック図.....	9
5. 各部の名称と働き.....	10
5-1. 左側面.....	10
5-2. 右側面.....	12
5-3. 底面.....	13
5-4. 正面.....	14
6. 据付方法.....	15
6-1. 本機をビデオカメラに取り付ける.....	15
6-2. 接続.....	15
6-2-1. ベースユニット SCA-BU4 との接続.....	15
6-2-2. カメラとの接続.....	15
7. コネクター ピンアサイン表.....	17
8. オプション.....	18
9. 定格および電気的特性.....	19
10. 外観図.....	22
11. お問い合わせ.....	22

1. 概要

●SCA-SP4 は、単体使用を前提とした HD カムコーダーや HD ENG カメラにシステム運用で必要となる各種機能を追加するための小型軽量アダプターです。

●搭載している光マルチコネクタにより、機種名が 3 種類に分かれております。

SCA-SP4T1 --- タジミ製光マルチコネクタ

SCA-SP4L1 --- レモ製光マルチコネクタ

SCA-SP4N1 --- ノイトリック製光マルチコネクタ

(本書は共通項目については「SCA-SP4」として説明し、機種によって異なる内容については各型名毎の注意書きを追加しました。)

●専用ベースユニットとの間を 1 本の光カメラケーブルで接続するだけでカメラ信号の伝送はもちろんのこと、カメラ側への電源供給・アナログ音声入力・プログラム映像/音声の送り返し・インカム機能・タリー出力・ゲンロックおよびタイムコード出力・カメラリモートコントロール対応・大型ビューファインダ対応などが可能となります。

●スタジオサブシステム『キャリア』と組み合わせることにより、フル HD スタジオシステムを構築できます。

●本製品は欧州 RoHS 指令に適合しております。

RoHS 指令で使用が禁止されている物質 (6 種類)

鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、ポリ臭化ビフェニール、ポリ臭化ジフェニルエーテル

2. 構成

SCA-SP4 は本体と付属品で構成されています。

下記の表の通り揃っていることを確認してください。

品 名	型 名	数 量	備 考
光カメラケーブル接続 ショルダーパック HD システムカメラアダプタ	SCA-SP4T1 (または SCA-SP4L1、 SCA-SP4N1)	1	本体
取扱説明書		1	本書
検査合格証		1	

3. 機能

・映像入力 (SDI IN)

- BNC×1 でカメラからの映像/音声を接続

- SDI(3G, HD, SD)からの映像/音声に対応

対応するシリアル信号フォーマットは以下の 12 種類

・SD-SDI --- 525/59.94i, 625/50i

・HD-SDI --- 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23psf, 1080/29p, 1080/24p, 1080/23p, 720/59.94p, 720/50p

・3G-SDI --- 1080/59.94p(レベル A), 1080/50p(レベル A)

・アナログ音声入力 2ch 装備 (AUDIO IN)

- XLR3pin メス×2、ライン/マイク/マイク+48V 切替

- ベースユニットへ伝送する音声を選択可能 (カメラからのマルチプレクス音声、または本体アナログ入力)

- ・カメラ/リターン映像切替スイッチ
 - 本体に搭載のほか、延長用にコネクタを装備
 - 別売のインターフェースボックスを使用することにより、カメラレンズ側のリターンスイッチも使用可能
(インターフェースボックス使用時は 1080/59.94i, 525/59.94i の時のみ有効です)
- ・3 系統 (R/G/Y) のタリーを装備
- ・外部タリー用コネクタ (TALLY LAMP) を装備
 - 3P 丸型コネクタ×1
 - アップタリーと連動 (出力 ON/OFF 機能付)
- ・インカム機能搭載
 - XLR6pin メス×1
 - コール機能あり
 - 2 c h 対応 (ENG と PROD をスイッチ切替)
 - アナログ音声入力またはエンベデッドオーディオの音声のモニタリング可能
(音量は“CAM”ボリュームで調整可能)
 - プログラム音声のモニタリング可能 (音量は“PGM”ボリュームで調整可能)
 - MIC ON/OFF スwitch搭載
 - ダイナミックマイクとコンデンサ (EMC)マイクに対応
 - サイドトーン機能付き
- ・専用ベースユニットとの接続
 - 3 機種それぞれ専用のベースユニットと接続
 - SCA-SP4T1 は SCA-BU4T1 と接続 (専用の光カメラケーブルを使用)
 - SCA-SP4L1 は SCA-BU4L1 と接続 (専用の光カメラケーブルを使用)
 - SCA-SP4N1 は SCA-BU4N1 と接続 (専用の光カメラケーブルを使用)
 - SCA-SP4N(ノイトリック仕様)は 2 種類のケーブル接続が選択可能
 - 1) 専用の光カメラケーブルで接続 (ベースユニットからの電源供給)
 - 2) LC 型コネクタ付き光ファイバーで接続 (電源供給なし)
- ・3 種類の電源入力を選択
 - 光マルチコネクタ / DC12V IN コネクタ / バッテリー の 3 箇所からの電源供給を受ける事が可能
 - 次の優先順位で自動切替
光マルチコネクタ > DC12V IN コネクタ > バッテリー
- ＊注意
切替時には電源が瞬断されますので、電源入力先を変更する場合は本機の電源を OFF にして下さい。
- ・電源供給
 - 「VF OUT コネクタ」、「CAM POWER コネクタ」、「DC 12V OUT コネクタ」から、本機外部に電源供給することが可能
- ＊注意
 - 1. 上記 3 者のコネクタから供給可能な電流は合計で最大 6 A です。
(光カメラケーブル使用時は、更にケーブル長による制限が追加されます)
 - 2. DC12V IN コネクタからの電力を供給する場合は DC IN の電圧が出力されます。
 - 3. 光マルチコネクタからの電力供給の場合は DC14V が出力されます。
 - 4. バッテリーからの電力供給の場合はバッテリーの電圧が出力されます。
- ・タイムコード出力装備 (TC OUT)
 - BNC×1
 - SCA-BU4 に入力された LTC 信号を出力

・ゲンロック出力装備 (GL OUT)

- BNC×1
- B.B.または3 値シンク

・リターン映像 2ch 対応

- SCA-BU4 背面に入力された RET1 信号と RET2 信号を RET 切替スイッチで選択が可能

・カメラ映像とリターン映像の切替機能

- 本機に搭載されている RET(ON/OFF)ボタンで切り替える他、「RET CONT」(4P 丸型コネクター) からリモートコントロールすることも可能
- 別売のインターフェースボックスを使用する場合はレンズ側のリターンスイッチも有効

* 注意

インターフェースボックスによる切替は映像フォーマットが 1080/59.94i, 525/59.94i の時のみ有効です。

・映像を常時出力 (SDI OUT)

- BNC×1
- SDI 信号で映像/音声を出力
- 「SDI OUT スイッチ」により映像の切替が可能

1) SDI OUT スイッチが “CAM” の場合

RET 切替スイッチによって切り替えられたリターン映像とカメラ映像を出力。

リターン映像とカメラ映像の切替は RET(ON/OFF)ボタンで行う。

この信号を SDI INPUT を持つモニターに接続することにより、これをビューファインダーとして使用することが可能

2) SDI OUT スイッチが “RET” の場合

リターン映像を常時出力

* 注意

映像フォーマットが 1080/59.94p と 1080/50p の場合はそれぞれ 1080/59.94i, 1080/50i が出力されます。

・リターン音声を常時出力 (AUDIO LINE OUT)

- XLR5pin オス ×1
- 2 ch、ライン出力

・カメラリモートコントロールに対応

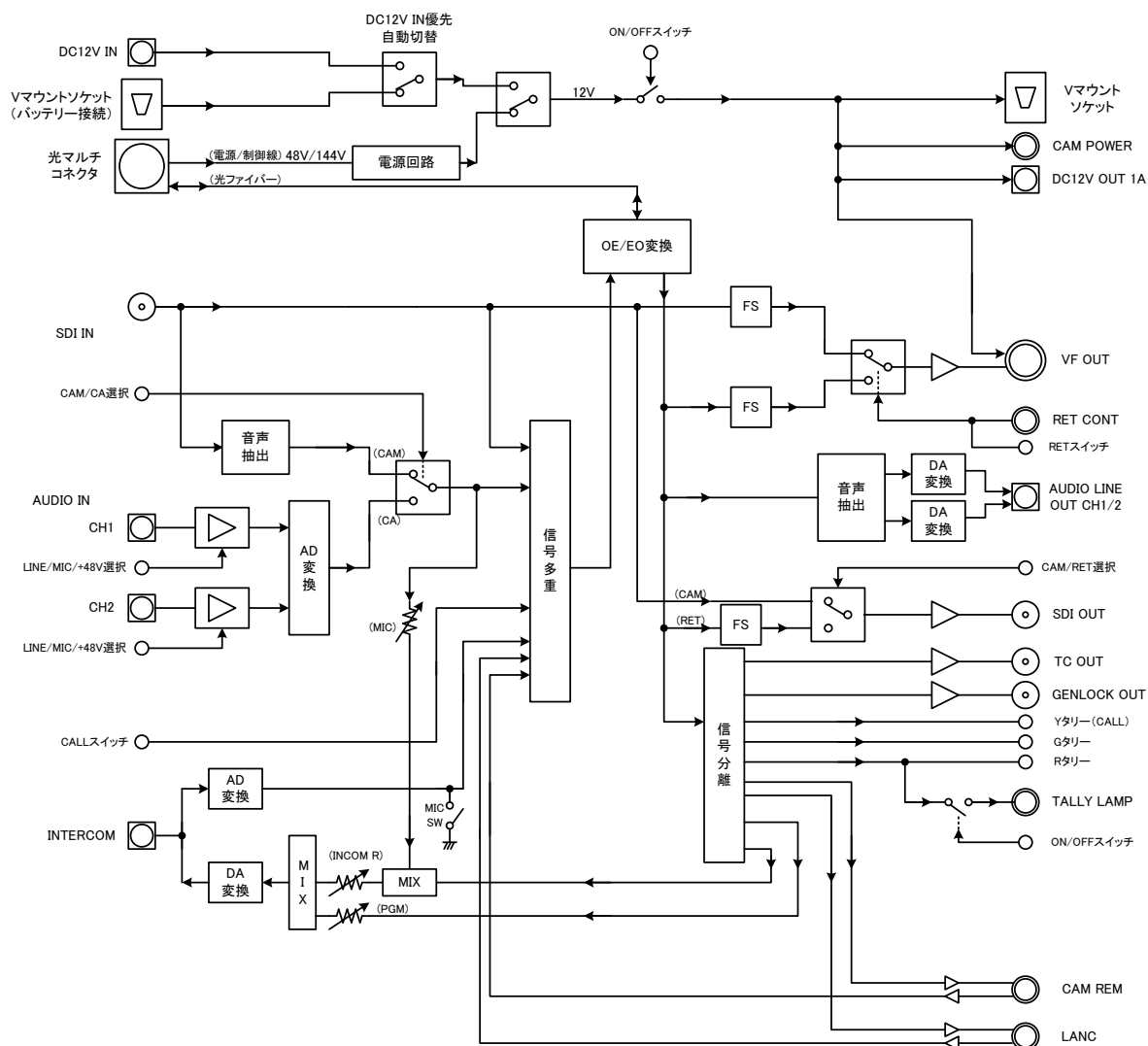
- 「CAM REM コネクター」又は、「LANC コネクター」とカメラを専用のリモートケーブルで接続することにより、SCA-BU4 側からリモート制御が可能

・入力信号フォーマットの監視

- SCA-BU4 のシステムフォーマットと同一映像フォーマットの信号が入力されている事を監視
- 不一致の場合は SCA-BU4 側が Emergency OUT として設定された静止画を出力

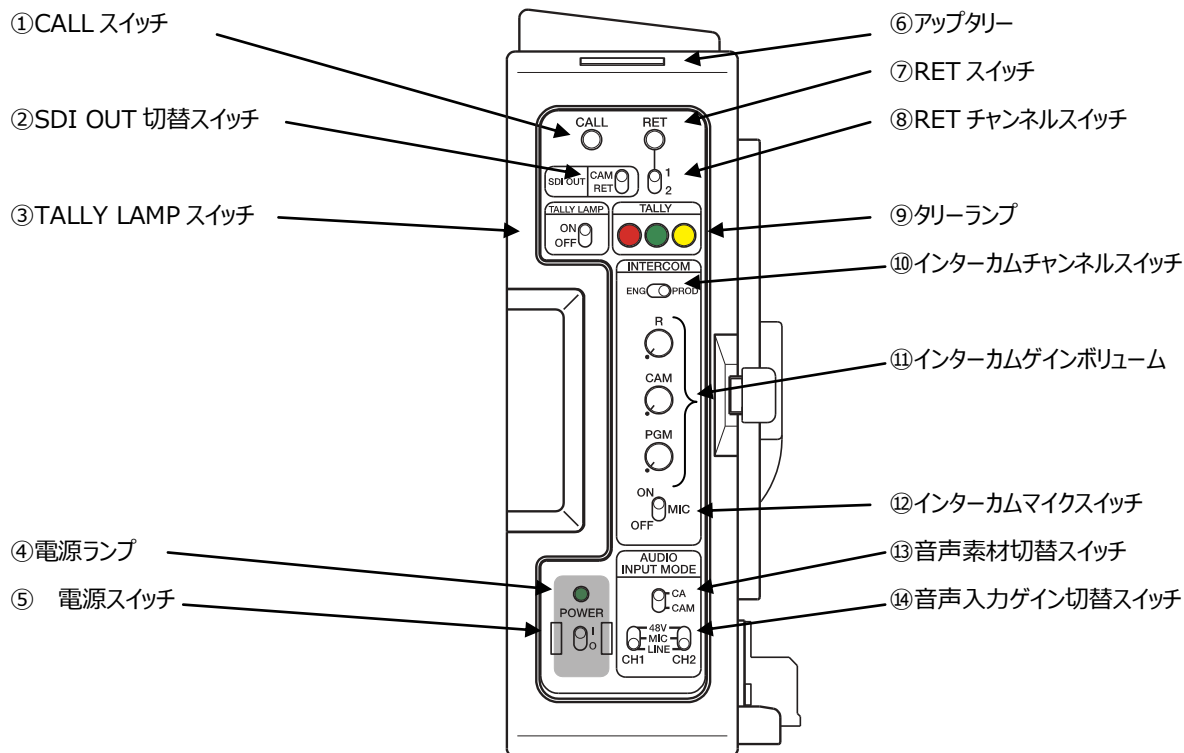
(* 1) 伝送可能距離は、ケーブルや接続される機器の状態など様々な要因によって影響を受けますので、お客様が実際に運用される環境で十分検証された上で余裕を持ってお使い下さい。

4. ブロック図



5. 各部の名称と働き

5-1. 左側面



①CALL スイッチ

SCA-BU4 側のタリーランプ（黄色）を点灯させます。

②SDI OUT 切替スイッチ

SDI OUT(5-2.右側面⑤)の信号内容を切替えます。

CAM: カメラ映像を出力します。RET スイッチが押されている時は RET 映像に切替ります。

RET: 常時 RET 映像が出力されます。（RET 映像は RET チャンネルスイッチによって選択されたチャンネル映像です）

③TALLY LAMP スイッチ

TALLY LAMP（5-2.右側面⑩）に接続されたタリーランプの点灯を有効にするかしないかを切り替えます。（⑥アップタリーも連動します）

ON: 有効

OFF: 無効

④電源ランプ

⑤ 電源スイッチを ON にして、本機内部の電源が正常に立ち上がると点灯します。

⑤電源スイッチ

本機の主電源スイッチです。DC12V IN（5-3.底面 ③）、バッテリーまたは光マルチケーブルから供給される電力を ON/OFF します。

⑥アップタリー

SCA-BU4 側から送られてくる赤色タリー信号により点灯します。③TALLY LAMP スイッチにより、この点灯機能を無効にすることができます。

⑦RET スイッチ

押している間、VF OUT(5-2.右側面⑧) 内のビューファインダー用映像と SDI OUT(5-2.右側面 ⑤) 信号が、RET 信号に切替ります。この RET 信号は⑧RET チャンネルスイッチにより選択されたチャンネル信号になります。

⑧RET チャンネルスイッチ

SCA-BU4に入力されている2種類のリターン映像信号 (RET1,RET2)のどちらかを選択するスイッチです。(RET 映像をモニター中に RET 信号の選択を変更すると、一瞬画像が乱れることがあります、故障ではありません。)

⑨タリランプ

SCA-BU4 から送られてくる3種類の信号により点灯します。赤色は③TALLY LAMP スイッチには無関係です。(TALLY LAMP スイッチが OFF の状態でも点灯します)

赤色： R TALLY

緑色： G TALLY

黄色： CALL TALLY

⑩インターカムチャンネルスイッチ

本機のインターカムシステムは ENG/PROD の独立した2チャンネルで構成されています。インカム用コネクター (5-3.底面①) に接続されるヘッドセットをどちらのチャンネルに割り当てるかを選択します。

注：SCA-BU4 にも同様のスイッチがあります。両者のチャンネル選択が異なっていると通話できませんのでご注意ください。

⑪インターカムゲインボリューム

ヘッドセットのヘッドフォンで聴くことができる3種類の信号の音量を調整します。

R: ヘッドセットへのインカム音量を調整します。

CAM: カメラからの音声をモニターしていますが、このミックス比を調整します。

PGM: PGM 音声をミックスしていますが、この音量を調整します

⑫インターカムマイクスイッチ

インターカムのマイクを ON/OFF します。

⑬音声素材切替スイッチ

SCA-BU4 に伝送する2種類の音声素材を選択するスイッチです。

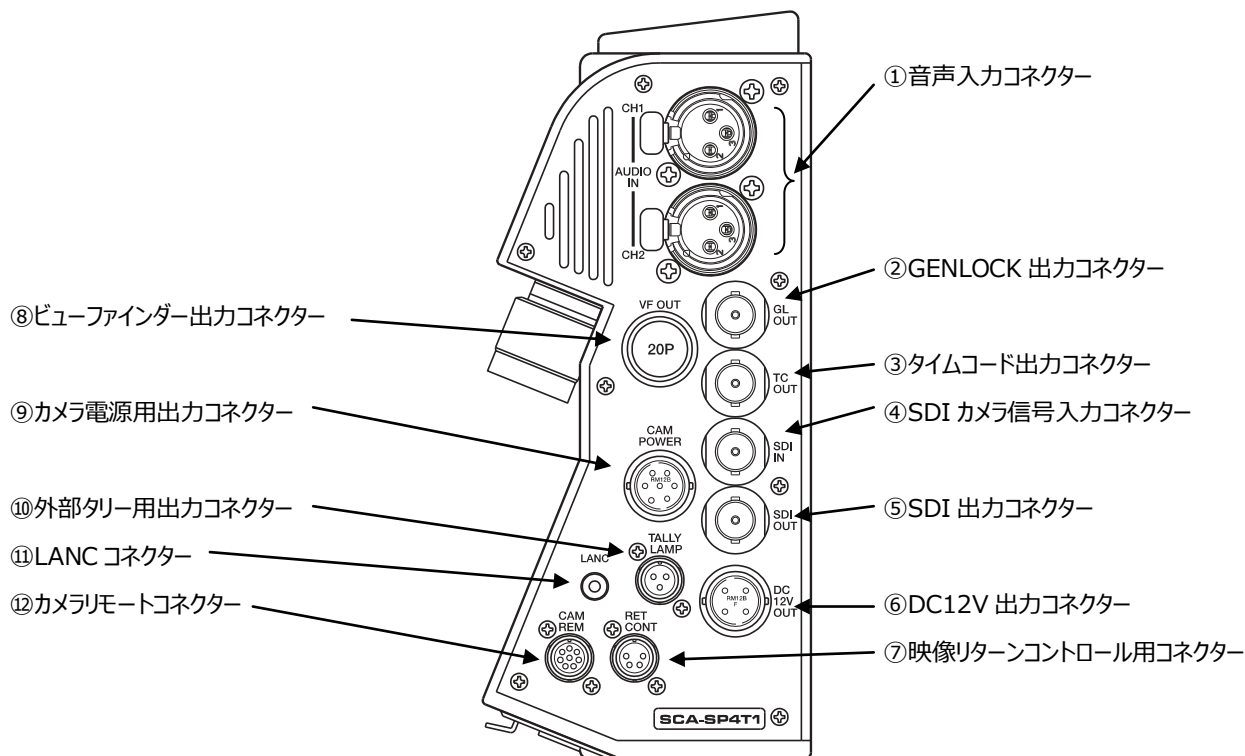
CA: AUDIO IN(5-2.右側面①) の信号を選択

CAM: SDI IN(5-2.右側面④) に入力されるエンベデッドオーディオ信号を選択

⑭音声入力ゲイン切替スイッチ

音声入力コネクター (5-2.右側面①) の入力ゲインを LINE レベルと MIC レベルに切り替えます。また、MIC レベルにはファンタム電源供給の ON/OFF も設定できます。

5 - 2. 右側面



①音声入力コネクタ

アナログ音声信号を入力するコネクタです。

②GENLOCK 出力コネクタ

カメラを同期させるための同期信号が出力されます。ケーブルでカメラの GENLOCK IN 端子と接続します。

③タイムコード出力コネクタ

SCA-BU4 に入力されているタイムコード信号を出力します。ケーブルでカメラの TC IN 端子と接続して使用します。

④SDI カメラ信号入力コネクタ

カメラからの SDI 信号を入力するコネクタです。カメラの SDI OUT 端子と接続します。

⑤SDI 出力コネクタ

カメラ映像または RET 映像の SDI 信号を出力します。

⑥DC12V 出力コネクタ

外部電源、バッテリーまたは光マルチコネクタから供給される電力を外部機器に供給します。出力電圧は供給源によって異なり、およそ 11V～14V になります。また、電流容量は本機に接続される他の負荷（カメラやビューファインダー）や光マルチケーブル長に依存します。

⑦映像リターンコントロール用コネクタ

このコネクタ内の端子を制御することにより、RET スイッチ（5-1.左側面⑦）と同一の働きをします。離れたところから信号切替の制御ができます。

⑧ビューファインダー出力コネクタ

ビューファインダーに映像を送るためのコネクタです。SCA-VFIF(別売：VF インターフェースユニット) および同等品が必要となります。

⑨カメラ電源用出力コネクタ

V マウントソケット経由で電源を供給できないカメラへ電源供給するためのコネクタです。カメラのメーカー・機種ごとに専用ケーブルが必要となります。

⑩外部タリール出力コネクタ

タリールランプを接続するコネクタです。TALLY LAMP スイッチ(5-1.左側面③) により、点灯の有効/無効を設定できます。

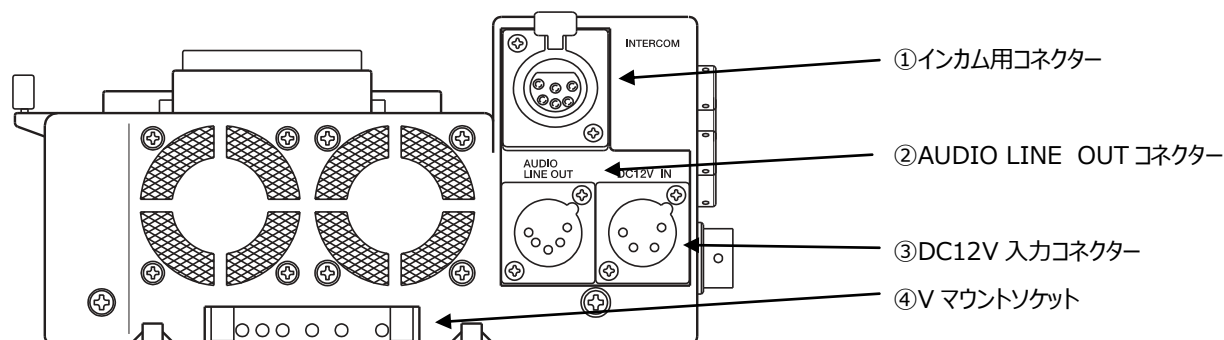
⑪LANC コネクタ

カメラの LANC 端子と接続することにより、SCA-BU4 側の LANC カメラリモコンでリモート制御が可能になります。

⑫カメラリモートコネクタ

カメラのリモート端子と接続することにより、SCA-BU4 側のカメラリモコン（カメラメーカー製）でリモート制御が可能になります。

5 - 3 . 底面



①インカム用コネクタ

インカム用ヘッドセット SCA-HS001(別売) を本機に取り付けるコネクタです。インターカムチャンネルスイッチ (5-1.左側面⑩) により、通話チャンネルを切り替えることができます。

②AUDIO LINE OUT コネクタ

リターン音声を出力するコネクタです。(2ch) AUDIO IN コネクタをもつカムコードに音声を入力することが可能です。

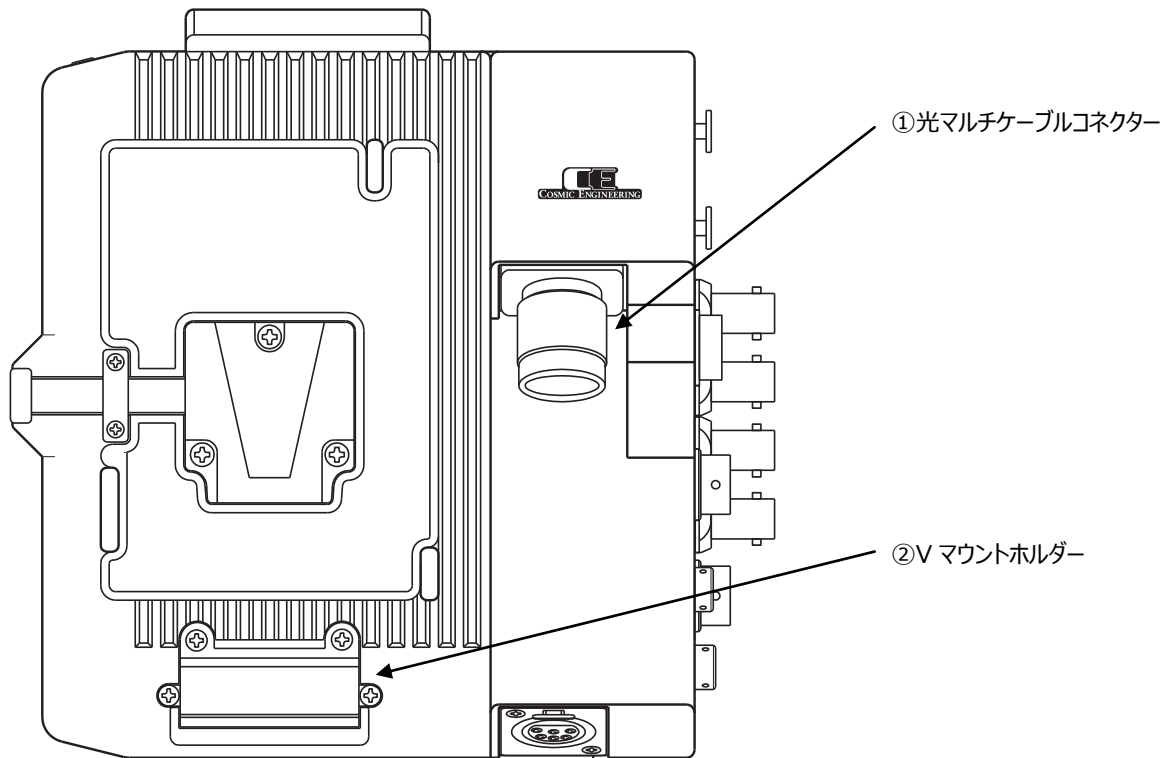
③DC12V 入力コネクタ

外部電源からの供給コネクタです。

④V マウントソケット

カメラに電源を供給するコネクタです。

5 - 4. 正面



① 光マルチケーブルコネクタ

SCA-BU4 と接続するコネクタです。機種により接続する SCA-BU4 の機種も異なります。

- ・SCA-SP4T1 ---タジミ製コネクタを使用。SCA-BU4T1 と接続します。
- ・SCA-SP4L1---レモ製コネクタを使用。SCA-BU4L1 と接続します。
- ・SCA-SP4N1 ---ノイトリック製コネクタを使用。SCA-BU4N1 と接続します。

* SCA-SP4N1 は電源をローカル受電し、シングルモード光ケーブル（LC コネクタ）で接続することが可能です。

② V マウントホルダー

バッテリーからの電源入力用のコネクタです。

6. 据付方法



注意

ご使用のフレームの電源がオフであることを確認してから作業を行ってください。電源がオフでないと機器間のGND電位差による感電、機器の損傷等の可能性があります。また、静電気等により機器が損傷等する可能性がありますので、静電対策を行ってから作業を行ってください。

6-1. 本機をビデオカメラに取り付ける

本機のVシューマウントアダプターを、使用するビデオカメラのVシューマウントホルダーにカチッと音がするまでスライドさせて取り付けます。

6-2. 接続

6-2-1. ベースユニット SCA-BU4 との接続

1) SCA-BU4T1/BU4L1 を接続する場合

ベースユニット SCA-BU4T1/BU4L1 の光マルチケーブルコネクタと接続済みの光マルチケーブルを本機の光マルチケーブルコネクタ（5-4.正面①）にカチッと音がするまで差し込みます。

2) SCA-BU4N1 を接続する場合

・SCA-BU4N1 から電源供給する場合

ベースユニット SCA-BU4N1 の光マルチケーブルコネクタ（ノイトリック製）と接続済みの光マルチケーブルを本機の光マルチケーブルコネクタ（5-4.正面①）にカチッと音がするまで差し込みます。

・本機への電源を外部から供給する場合

ベースユニット SCA-BU4N1 の光マルチケーブルコネクタ（ノイトリック製）と接続済みの光ファイバケーブル（LCコネクタ）を本機の光マルチケーブルコネクタ（5-4.正面①）LCコネクタ部に差し込みます。

*注) この場合、電源を本機に供給するため「Vマウントフォルダー（5-4.正面②）」にバッテリーを接続するか、または「DC IN(5-3.底面③)」に外部電源を接続する必要があります。

*注) この場合、SCA-BU4N1 の「A」と SCA-SP4N1 の「B」を接続してください。これ以外の接続では、両機器間の通信ができませんのでご注意ください。

6-2-2. カメラとの接続

1) カメラに「SDI OUT(または HD を SDI OUT)」コネクタがある場合

「SDI IN」(5-2.右側面④) と、カメラの「SDI OUT(または HD を SDI OUT)」を BNC ケーブルで接続します。

3) その他のカメラ接続

上記 1) の接続でカメラ映像をベースユニット SCA-BU4 に送る準備は終了です。更に、以下の様な機能が必要な場合は接続を追加します。

・カメラを基準信号に同期させたい時

「GL OUT(5-2.右側面②)」をカメラの「GENLOCK IN」と接続します。

・映像記録メディアにタイムコードを送りたい時

「TC OUT(5-2.右側面③)」をカメラの「TC IN」コネクタに接続します。（LTC タイムコードを出力）

・カメラからのアナログオーディオを送りたい時

カメラの「AUDIO OUT」を「AUDIO IN(5-2.右側面①)」に接続します。また、マイクを直接接続することも可能です。

・PGM オーディオをカムコードに録音したい時

「AUDIO LINE OUT(5-3.底面②)」をカムコードの「AUDIO IN」に接続します。

・カメラをベースユニット側に接続したりリモコンで制御したい時

「CAM REM(5-2.右側面⑫)」とカメラ側の REMOTE 端子を接続します。LANC リモコンの場合は、「LANC(5-2.右側面⑪)」とカメラ側の REMOTE 端子を接続します。ケーブルはカメラメーカー専用のものを使用。



警告

SCA-SP4とSCA-BU4を光マルチケーブルで接続後、機器間のフレーム導通をテスター等で確認後、ご使用願います。

7. コネクター ピンサイン表

VF OUT (HR10A-13R-20S,メス)

NO.	名称
1	+12V OUT
2	+12V OUT
3	GND
4	GND
5	N. C
6	R TALLY OUT
7	G TALLY OUT
8	Y TALLY OUT
9	R TALLY CONT
10	RET SEL OUT
11	HD/SD SEL
12	RET LENZ IN
13	N. C
14	N. C
15	Y OUT
16	GND
17	Pr OUT
18	GND
19	Pb OUT
20	GND

CAM REM (MXR-8RA-8S,メス)

NO.	名称
1	TX(+)
2	TX(-)
3	RX(+)
4	RX(-)
5	VIDEO GND
6	POW +
7	POW GND
8	NTSC IN

AUDIO IN (XLR3-31F77,メス)

NO.	名称
1	GND
2	HOT
3	COLD

AUDIO LINE OUT (XLR5-32F512,オス)

NO.	名称
1	GND
2	HOT1
3	COLD1
4	HOT2
5	COLD2

DC12V OUT (RM12BRD-4S,メス)

NO.	名称
1	GND
2	N. C
3	N. C
4	+12V

INTERCOM (XLR6-31F77,メス)

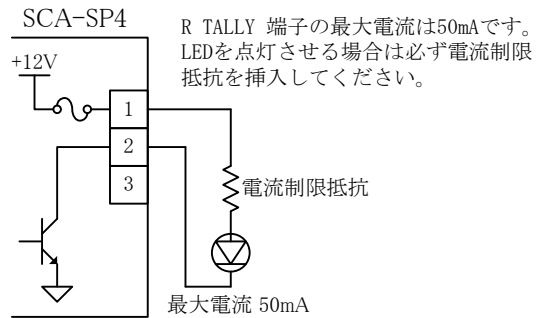
NO.	名称
1	MIC GND
2	MIC
3	+5V
4	EARPHONE GND
5	EARPHONE
6	CONDENSER MIC EN

DC12V IN (XLR4-32F512,オス)

NO.	名称
1	GND
2	N. C
3	N. C
4	+12V

TALLY LAMP (MXR-8RA-3S,メス)

NO.	名称
1	+12V OUT
2	R TALLY
3	N. C



CAM POWER (RM12BRD-7S,メス)

NO.	名称
1	CAM DC OUT
2	CAM SEL
3	A2
4	GND
5	N. C
6	A0
7	A1

RET CONT (MXR-8RA-4S,メス)

NO.	名称
1	RET CONT
2	GND
3	TEST OUT
4	P OUT

8. オプション

ユニバーサルマウントアダプタ

SCA-UMA

インカムヘッドセット

SCA-HS001

カメラケーブル

弊社営業までお問い合わせください。

9. 定格および電気的特性

SDI IN	対応フォーマット(映像)	SD-SDI 525/59.94i 625/50i HD-SDI 1080/59.94i, 50i, 24psf, 23psf, 29p, 24p, 23p 720/59.94p, 50p 3G-SDI 1080/59.94p, 50p(レベルA)	
	対応フォーマット (音声)	48kHz sampling 24bit、同期音声のみ対応	
	コネクタ	BNCx1	
	入力レベル、インピーダンス	0.8Vp-p 75Ω	
SDI OUT	対応フォーマット (映像)	カメラ映像/リターン映像ともに同一フォーマット。カメラ映像 3G-SDI 時は 1080/59.94i, 50i で出力 SD-SDI 525/59.94i 625/50i HD-SDI 1080/59.94i, 50i, 24psf, 23psf, 29p, 24p, 23p 720/59.94p, 50p	
	対応フォーマット (音声)	48kHz sampling 24bit、同期音声のみ対応	
	コネクタ	BNCx1	
	出力レベル、インピーダンス	0.8Vp-p 75Ω	
AUDIO IN	コネクタ	XLR3 (メス) ×2	1 pin : GND、2pin:Hot、3pin:Cold
	ファンタム電源	+48V、ch 個別に On/Off 可	
	基準入力レベル	0 dBm 600 Ω平衡	(ライン選択時)
		-60 dBm 600 Ω平衡	(マイク/マイク+48V選択時)
	最大入力レベル	+20 dBm	
AUDIO LINE OUT	コネクタ	XLR5 (オス) ×1	PGMオーディオ2chを出力
	基準出力レベル	0 dBm 600 Ω平衡	1pin:GND、2pin:Hot1、3pin:Cold1、4pin:Hot2、5pin:Cold2
光マルチコネクタ	コネクタ	SCA-SP4T1	タジミ製光マルチコネクタ
		SCA-SP4L1	レモ製光マルチコネクタ
		SCA-SP4N1	ノイトリック製光マルチコネクタ
	使用波長	WDM 方式/出力 1310nm、-8dBm・入力 1550nm、感度-16dBm	
TALLY LAMP	コネクタ	小型丸形コネクタ-3ピン x1 *1	
	機能	フロントタリ- / アップタリ-用、R タリ-に連動、出力 ON/OFF	
TC OUT	コネクタ	BNCx1	
	出力信号、レベル	LTC、2Vp-p	
GENLOCK OUT	コネクタ	BNCx1	
	出力信号、インピーダンス	アナログブラックバーストまたは 3 値シンク 1.0Vp-p 75Ω	

	SDI 入力に対する GENLOCK フォーマット	SDI IN		GELOCK OUT	
		525/59.94i		NTSC Black Burst	
		625/50i		PAL Black Burst	
		1080/59.94i, 59.94p, 29p		NTSC Black Burst	
		1080/50i, 50p		PAL Black Burst	
		1080/23psf		1080/23psf 3 値シンク	
		1080/24psf		1080/24psf 3 値シンク	
		1080/23p		1080/23p 3 値シンク	
		1080/24p		1080/24p 3 値シンク	
		720/59.94p		720/59.94p 3 値シンク	
		720/50p		720/50p 3 値シンク	
INCOM	コネクター	XLR6 (メス) x1 *1 ENG/PROD の 2ch 対応。インターカムチャンネルスイッチで切換。			
VF OUT	コネクター	小型丸形コネクター-20 ピン x1 *2 ビューファインダーに接続するにはインターフェースユニット(SCA-VFIF10 : 別売) または専用接続ケーブル (別売) が必要です。			
	出力フォーマット	SDI IN 信号 フォーマット	VF OUT のフォーマット		
			HD 用 VFIF の場合	SD 用 VFIF の場合	
		525/59.94i	出力不可	525/59.94i	
		625/50i	出力不可	625/50i	
		1080/59.94i	1080/59.94i	525/59.94i	
		1080/50i	1080/50i	625/50i	
		1080/23psf	1080/59.94i	525/59.94i	
		1080/24psf	1080/50i	625/50i	
		1080/23p	1080/59.94i	525/59.94i	
		1080/24p	1080/50i	625/50i	
		1080/29p	1080/59.94i	525/59.94i	
		720/59.94p	1080/59.94i	525/59.94i	
		720/50p	1080/50i	625/50i	
		1080/59.94p	1080/59.94i	525/59.94i	
		1080/50p	1080/50i	625/50i	
RET CONT	コネクター	小型丸形コネクター-4 ピン x1 *1			
LANC	コネクター	ステレオミニミニジャック (φ2.5mm) x1			
CAM REM	コネクター	小型丸形コネクター-8 ピン x1			
LANC	コネクター	ステレオミニミニジャック (φ2.5mm) x1			
CAM POWER	コネクター	小型丸形コネクター-7 ピン x1 *3			
V マウントソケット	定格	DC 11~17V	カメラ電源供給用		
V マウントホルダー	定格	DC 11~17V	バッテリー接続用		

DC12V IN	コネクター	XLR4（オス） x1	1ピン：GND、2,3ピン：NC、4ピン：+12V
	定格	DC 11～17V	
DC12V OUT	コネクター	小型丸形コネクター4ピン（メス） x1	1ピン：GND、2,3ピン：NC、4ピン：+12V
	定格	DC 11～17V	
動作環境	0℃ ～ 40℃ 20％ ～ 85％（結露無きこと）		
消費電力	最大 15W（本体のみ）（内部、外部合わせて 6A Max）		
外形寸法	W155 x H168 x D78 mm		
質量	約 1.7kg		

* 1 : 弊社独自仕様となっております。加工が必要な場合はご相談ください。

* 2 : 弊社独自仕様となっております。当該コネクターの機能を使用する場合には別売のインターフェースボックスが別途必要になります。

* 3 : V マウントソケット経由で電源を供給できないカメラへ電源を供給するためのコネクターです。カメラのメーカー、機種毎に専用ケーブルが必要となりますので別途ご相談ください。

* 注 : 外観、仕様は変更することがあります。

