

## SCA-BU4T1/L1/N1

### HD システムカメラアダプター 光カメラケーブル ベースユニット

### 仕様書

株式会社 コスミックエンジニアリング

〒191-0065 東京都日野市旭が丘 3-2-11

URL: <https://www.cosmic-eng.co.jp/>

E-Mail: c1000@cosmic-eng.co.jp

#### ■ 概要

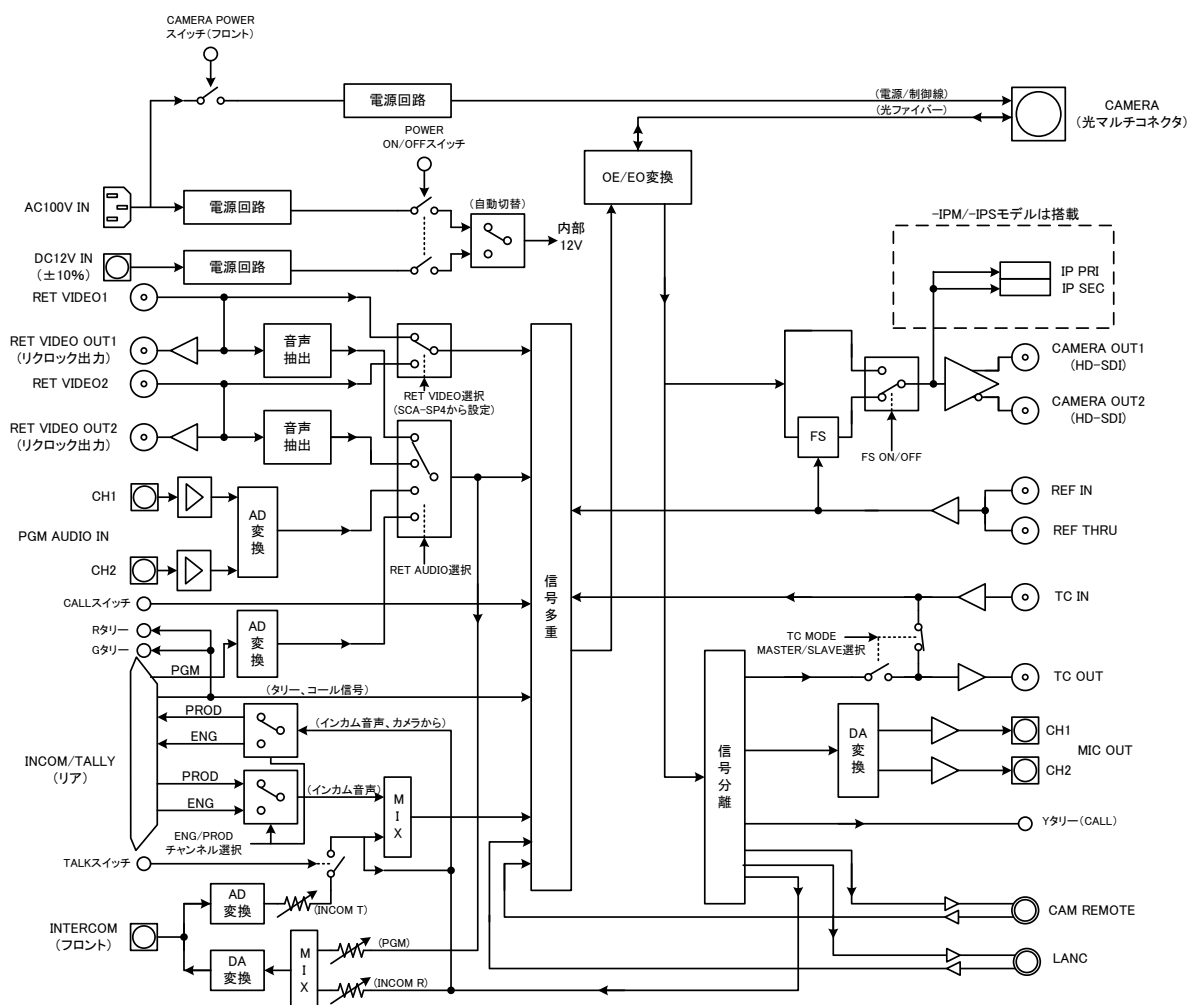
- SCA-BU4 は、システム運用で必要となる各種信号の入出力を 1U サイズのコンパクトなボディに集約した HD スタジオカメラアダプター専用ベースユニットです。
- システムフォーマットは 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI に対応しています。
- 本機と HD スタジオカメラアダプターとの間を 1 本の光カメラケーブルで接続するだけでカメラ信号の伝送はもちろんのこと、カメラ側への電源供給・プログラム映像/音声の送り返し・インカム機能・タリー出力・ゲンロックおよびタイムコード入出力・カメラリモートコントロール対応、などが可能となります。
- 搭載している光マルチコネクタにより、機種名が 3 種類に分かれております。  
SCA-BU4T1 --- タジミ製光マルチコネクタ  
SCA-BU4L1 --- レモ製光マルチコネクタ  
SCA-BU4N1 --- ノイトリック製光マルチコネクタ  
(本書は共通項目については「SCA-BU4」として説明し、機種によって異なる内容については各型名毎の注意書きを追加しました。)
- SCA-BU4T/L/N からの変更点は、LANC 対応追加、コンポーネントビデオ入力削除 (SCA-SP4T1/L1/N1) です。
- スタジオサブシステム『キャリア』と組み合わせることにより、フル HD スタジオシステムを構築できます。
- 欧州 RoHS 指令に適合しております。

#### ■ 特長

・フロントディスプレイと操作ボタンで BU4 のシステムフォーマットの設定、オーディオ信号の設定、インターカム回線の設定等、各種設定や、通信状況のステータス確認が可能。

- ・3G/HD/SD-SDI カメラ信号出力(BNCx2)装備。フレームシンクロナイザー内蔵 (ON/OFF 設定可能)。
- ・3G/HD/SD-SDI 送り返し映像入力 2 系統とそれぞれのリクロック出力装備。送り返し映像の選択は、HD スタジオカメラアダプタ側で設定。
- ・アナログブラックバースト及び 3 値シンクに対応したリファレンス信号入力を装備。(ループスルー有り)
- ・送り返し用音声として、アナログ音声入力 2ch もしくは、送り返し映像入力 SDI に重畳されたエンベデッドオーディオを選択設定可能。
- ・HD スタジオカメラアダプターから伝送されたマイク音声 2ch のアナログ音声出力を装備(0dBm@-20dBFS)。
- ・LTC タイムコード入出力を装備。本機に接続されたカメラのタイムコードを基準として運用するマスターモード と本機に入力されたタイムコードに接続されたカメラを同期運用するスレーブモードへの設定が可能。
- ・3 系統 (R/G/Y) のタリーを装備。
- ・2ch 対応 (ENGと PRODをスイッチ切替) のインカム機能搭載 (サイドトーン対応)。プログラム音声のモニタリング可能。トークスイッチ装備。また、接続された HD スタジオカメラアダプターの PROD/ENG 設定に関係なく直接通信できる PRIV モードを装備。
- ・カメラリモートコントロール、及び LANC に対応。
- ・光マルチコネクタから HD スタジオカメラアダプターに給電でき、使用するマルチケーブル、接続機器により伝送距離が異なります。(SCA-BU4N1 と SCA-BU4T1/L1 では給電電圧が異なります)
  - SCA-BU4N1 : 接続機器 45W で伝送距離 250m、接続機器 75W で伝送距離 100m
  - SCA-BU4T1/L1 : 接続機器 45W で伝送距離 2400m、接続機器 75W で伝送距離 1400m
- ・SCA-BU4N1 では、SCA-SP4N1 との接続にシングルモード光ファイバを使用し、最長 10km の映像／音声伝送が可能。(給電不可)
- ・DC12V 駆動可能。DC12V 駆動時は、給電不可。

## ■ブロック図



## ■ 定格

CAMERA OUT1/2	対応フォーマット(映像)	3G-SDI :1080/59.94p, 50p(レベル A) HD-SDI:1080/59.94i, 50i, 24psf, 23psf, 29p, 24p, 23p 720/59.94p, 50p SD-SDI:525/59.94i 625/50i	
	対応フォーマット (音声)	48kHz sampling 24bit、同期音声、PCM 音声のみ対応	
	コネクター	BNCx2	
	出力レベル、インピーダンス	0.8Vp-p 75Ω	
RET VIDEO 1 IN RET VIDEO 2 IN	対応フォーマット(映像)	3G-SDI:1080/59.94p, 50p(レベル A) HD-SDI:1080/59.94i, 50i, 24psf, 23psf, 29p, 24p, 23p 720/59.94p, 50p SD-SDI:525/59.94i 625/50i	
	対応フォーマット (音声)	48kHz sampling 20bit/24bit、同期音声、PCM 音声のみ対応	
	コネクター	BNCx2	
	入力レベル、インピーダンス	0.8Vp-p 75Ω	
RET VIDEO 1 OUT RET VIDEO 2 OUT	対応フォーマット	RET VIDEO 1 IN、RET VIDEO 2 INと同じ (RET VIDEO 1 IN、RET VIDEO 2 INのリクロック出力)	
	コネクター	BNCx2	
	出力レベル、インピーダンス	0.8Vp-p 75Ω	
REF IN/THRU	コネクター	BNCx2、ループスルー	
	入力信号、インピーダンス	アナログブラックバースト/3 値シンク、75Ω	
MIC OUT	コネクター	XLR3 (オス) ×2、600Ω平衡 1 pin : GND、2pin:Hot、3pin:Cold	
	基準出力レベル	0 dBm @ -20dBFS	
	最大出力レベル	+20dBm	
PGM AUDIO IN	コネクター	XLR3 (メス) ×2、600Ω平衡 1 pin : GND、2pin:Hot、3pin:Cold	
	基準入力レベル	アナログ 0 dBm/+4dBm 切替可能 @ -20dBFS	
	最大入力レベル	+20dBm	
TC IN/OUT	コネクター	各 BNCx1	
	入出力信号、レベル	LTC, 入力 0.5~5.0 Vp-p/出力 2.0 Vp-p	
CAM REMOTE	コネクター	小型丸形コネクター8ピン x1 *1	
LANC	コネクター	ステレオミニミニジャック (φ2.5mm) x1	
INCOM/TALLY	コネクター	Dsub25ピン x1 *2	
CAMERA	コネクター	SCA-BU4T1	タジミ製光マルチコネクター
		SCA-BU4L1	レモ製光マルチコネクター
		SCA-BU4L1	ノイトリック製光マルチコネクター
	使用波長	WDM 方式/出力 1550nm、-8dBm・入力 1310nm、感度-16dBm	

HEAD SET	コネクター (フロント)	XLR6 (メス) x1                      *2
CAMERA POWER	スイッチ (フロント)	HD スタジオカメラアダプターへの給電 ON/OFF
DC12V IN	コネクター	XLR4 (オス) x1                      1 ピン : GND、2,3 ピン : NC、4 ピン : +12V
	定格	DC 11~17V
動作環境	0 ℃ ~ 40 ℃    20 % ~ 85 % (結露無きこと)	
電源	AC 100V±10% 50/60Hz	
消費電力	230 W 75W – 1400m 供給時 (供給可能電力 最大 75W)	
外形寸法	W430 (482) × D350 × H44 mm (突起部を除く)	
質量	約 5.5 kg	

\* 1 : 詳細仕様、接続可能なコントローラ等につきましてはお問い合わせください。

\* 2 : 弊社独自仕様となっております。加工が必要な場合はご相談ください。

\* 注 : 外観、仕様は変更することがあります。

## ■ BU4T1外觀

