

SCA-BU4T/N/L

HDシステムカメラアダプタ 光カメラケーブル ベースユニット

仕様書

株式会社 コスミックエンジニアリング
〒191-0065 東京都日野市旭が丘 3-2-11
URL: <http://www.cosmic-eng.co.jp/>
E-Mail: c1000@cosmic-eng.co.jp

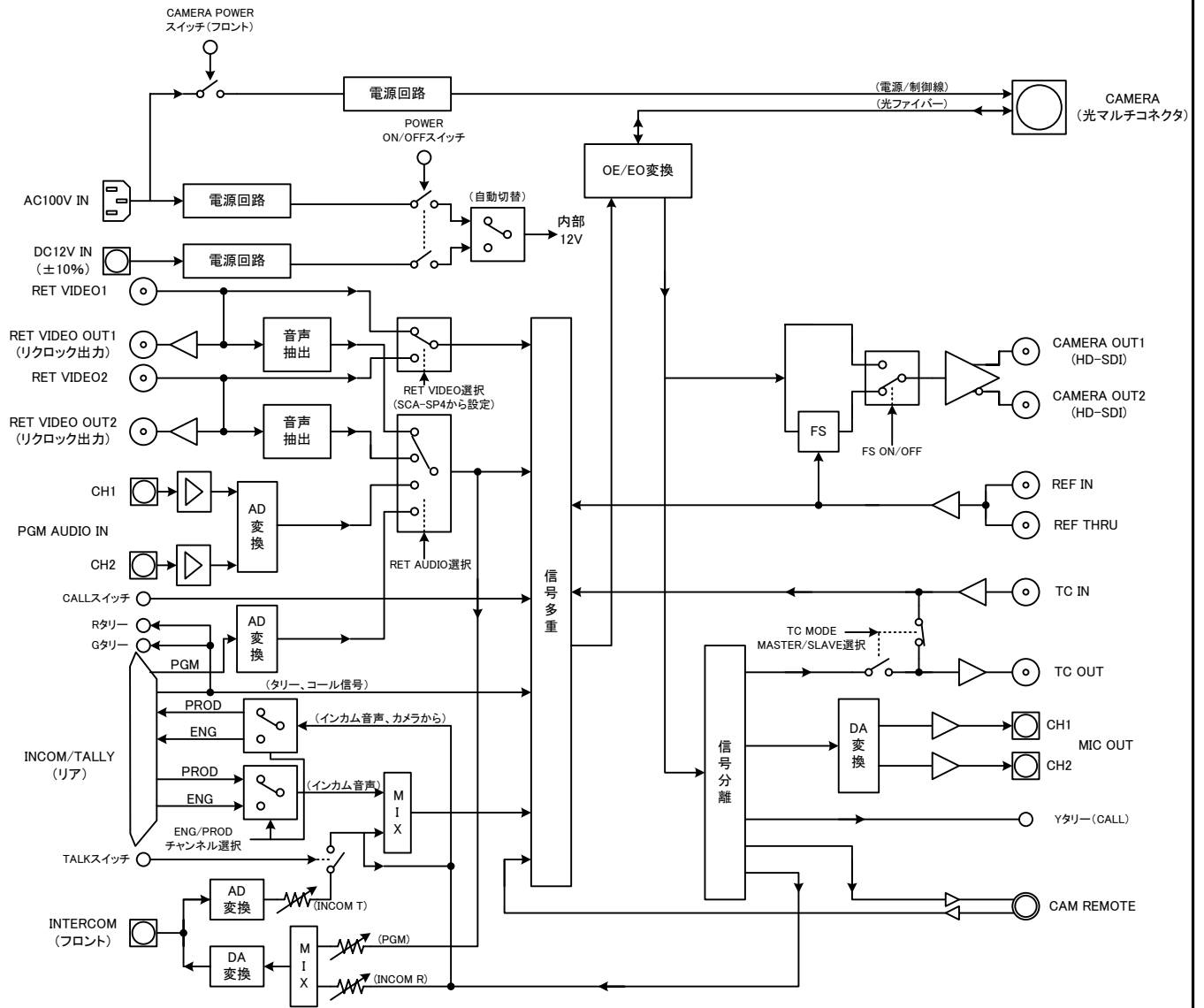
概要

- SCA-BU4は、システム運用で必要となる各種信号の入出力を1Uサイズのコンパクトなボディに集約したHDスタジオカメラアダプタ専用ベースユニットです。
- システムフォーマットは3G-SDI/HD-SDI/SD-SDIに対応しています。
- 本機とHDスタジオカメラアダプタとの間を1本の光カメラケーブルで接続するだけでカメラ信号の伝送はもちろんのこと、カメラ側への電源供給・プログラム映像/音声の送り返し・インカム機能・タリー出力・ゲンロックおよびタイムコード入出力・カメラリモートコントロール対応、などが可能となります。
- 搭載している光マルチコネクタにより、機種名が3種類に分かれております。
SCA-BU4T --- タジミ製光マルチコネクタ
SCA-BU4N --- ノイトリック製光マルチコネクタ
SCA-BU4L --- レモ製光マルチコネクタ
(本書は共通項目については「SCA-BU4」として説明し、機種によって異なる内容については各型名毎の注意書きを追加しました。)
- スタジオサブシステム『キャリア』と組み合わせることにより、フルHDスタジオシステムを構築できます。
- 欧州RoHS指令に適合しております。

特長

- ・フロントディスプレイと操作ボタンでBU4のシステムフォーマットの設定、オーディオ信号の設定、インターカム回線の設定等、各種設定や、通信状況のステータス確認が可能。
- ・3G/HD/SD-SDI カメラ信号出力(BNCx2)装備。フレームシンクロナイザ内蔵(ON/OFF設定可能)。
- ・3G/HD/SD-SDI 送り返し映像入力 2系統とそれぞれのリクロック出力装備。送り返し映像の選択は、HDスタジオカメラアダプタ側で設定。
- ・アナログブラックバースト及び3値シンクに対応したリファレンス信号入力を装備。(ループスルー有り)
- ・送り返し用音声として、アナログ音声入力2chもしくは、送り返し映像入力SDIに重畳されたエンベデッドオーディオを選択設定可能。
- ・HDスタジオカメラアダプタから伝送されたマイク音声2chのアナログ音声出力を装備(0dBm@-20dBFS)。
- ・LTCタイムコード入出力を装備。本機に接続されたカメラのタイムコードを基準として運用するマスターモードと本機に入力されたタイムコードに接続されたカメラを同期運用するスレーブモードへの設定が可能。
- ・3系統(R/G/Y)のタリーを装備。
- ・2ch対応(ENGとPRODをスイッチ切替)のインカム機能搭載(サイドトーン対応)。プログラム音声のモニタリング可能。トークスイッチ装備。また、接続されたHDスタジオカメラアダプタのPROD/ENG設定に関係なく直接通信できるPRIVモードを装備。
- ・カメラリモートコントロールに対応。
- ・光マルチコネクタからHDスタジオカメラアダプタに給電でき、使用するマルチケーブル、接続機器により伝送距離が異なります。(SCA-BU4NとSCA-BU4T/Lでは給電電圧が異なります)
SCA-BU4N: 接続機器45Wで伝送距離250m、接続機器75Wで伝送距離100m
SCA-BU4T/L: 接続機器45Wで伝送距離2400m、接続機器75Wで伝送距離1400m
- ・SCA-BU4Nでは、シングルモード光ファイバを使用し、最長10kmの映像/音声伝送が可能。(給電不可)
- ・DC12V駆動可能。DC12V駆動時は、給電不可。

ブロック図



仕様

CAMERA OUT1/2	対応フォーマット(映像)	3G-SDI : 1080/59.94p(レベルA) 1080/50p(レベルA) HD-SDI : 1080/59.94i 1080/50i 1080/24psf 1080/23psf 1080/24p 1080/23p 720/59.94p 720/50p SD-SDI : 525/59.94i 625/50i
	対応フォーマット(音声)	48 kHz sampling 24 bit、同期音声2ch
	コネクタ	BNC×2
	出力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
RET VIDEO 1 IN	対応フォーマット(映像)	3G-SDI : 1080/59.94p(レベルA) 1080/50p(レベルA) HD-SDI : 1080/59.94i 1080/50i 1080/24psf 1080/23psf 1080/24p 1080/23p 720/59.94p 720/50p SD-SDI : 525/59.94i 625/50i
	対応フォーマット(音声)	48 kHz sampling 20bit、24 bit、同期音声のみ対応
	コネクタ	BNC×1
	入力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
RET VIDEO 2 IN	対応フォーマット(映像)	3G-SDI : 1080/59.94p(レベルA) 1080/50p(レベルA) HD-SDI : 1080/59.94i 1080/50i 1080/24psf 1080/23psf 1080/24p 1080/23p 720/59.94p 720/50p SD-SDI : 525/59.94i 625/50i
	対応フォーマット(音声)	48 kHz sampling 20bit、24 bit、同期音声のみ対応
	コネクタ	BNC×1
	入力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
RET VIDEO 1 OUT	対応フォーマット	RET VIDEO 1 INと同じ (RET VIDEO 1 INのリクロック出力)
	コネクタ	BNC×1
	出力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
RET VIDEO 2 OUT	対応フォーマット	RET VIDEO 2 INと同じ (RET VIDEO 2 INのリクロック出力)
	コネクタ	BNC×1
	出力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p 75 Ω
REF IN/THRU	コネクタ	BNC×2、ループスルー
	入力信号、インピーダンス	アナログブラックバースト/3値シンク、75 Ω
MIC OUT	コネクタ	XLR3(オス)×2、600 Ω 平衡 1pin:GND、2pin:Hot、3pin:Cold
	基準出力レベル	0 dBm@-20dBFS
	最大出力レベル	+20 dBm
PGM AUDIO IN	コネクタ	XLR3(メス)×2、600 Ω 平衡 1pin:GND、2pin:Hot、3pin:Cold
	基準入力レベル	0 dBm@-20dBFS
	最大入力レベル	+20 dBm
TC IN/OUT	コネクタ	各BNC×1
	入出力信号、レベル	LTC、入力0.5~5.0 Vp-p/出力2.0 Vp-p
CAM REMOTE	コネクタ	小型丸型コネクタ8pin×1 (*1)
INCOM/TALLY	コネクタ	Dsub-25pin×1 (*2)

仕様

CAMERA	コネクタ/適合ケーブル	SCA-BU4T・・・タジミ製光マルチコネクタ/(TAJIMI) SCA-BU4N・・・ノイトリック製光マルチコネクタ/(NEUTRIK) SCA-BU4L・・・レモ製光マルチコネクタ/(LEMO)	
	使用波長	WDM方式/出力1550nm、-8dBm・入力1310nm、感度-16dBm	
HEAD SET	コネクタ(フロント)	XLR6(メス)×1	(※2)
CAMERA POWER	スイッチ(フロント)	HDスタジオカメラアダプタへの給電ON/OFF	
DC12V IN	コネクタ 定格	XLR4(オス)×1 DC11~17V	1pin:GND, 2,3pin:NC, 4pin:+12V
動作環境	0℃～40℃ 20%～85%(結露無きこと)		
電源	AC 100V ±10% 50/60Hz		
消費電力	230W 75W～1400m供給時(供給可能電力 最大75W)		
外形寸法	W430(482)×D350×H44mm(突起部を除く)		
質量	5.7kg		

(※1) 詳細仕様・接続可能なコントローラ等つきましてはお問合わせ下さい。

(※2) 弊社独自仕様となっております。加工が必要な場合はご相談下さい。

*注 外観・仕様は変更することがあります。

