

取扱説明書

Ver. 2.2.0

株式会社コスミックエンジニアリング

〒191-0065 東京都日野市旭が丘 3-2-11 TEL: 042-586-2933(代表) FAX: 042-584-0314 URL: http://www.cosmic-eng.co.jp/

使用上の注意

本書の内容は予告なく変更されることがあります。 いかなる目的においても、当社の許可なくこのドキュメントの一部または全部の複製、変更および配 布を行うことはできません。 このドキュメントに記載された内容によって発生し得る障害に対して、当社は一切その責任を負いま せん。

商標

Windows は Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。 Intel、Intel Core は Intel Corporation の米国およびその他の国における商標です。 その他、このドキュメントに記載された会社名および製品名は、各社の登録商標または商標の場合 があります。

Copyright © 2013-2015 Cosmic Engineering Inc., All rights reserved.

目次

| 11 オドキュ かんの内容 | |
|---|--|
| 1.1. 本下イエアン下の内谷 | 5 |
| 1.2. 機能概要 | 5 |
| 1.3. 動作環境 | 5 |
| 1.4. ワークフロー | 6 |
| 2. 起動方法 | 7 |
| 3. 事前データ入力 | 9 |
| 3.1. 事前データ入力 | |
| 3.1.1. 共通データ入力 | |
| 3.1.2. チームデータ入力 | |
| 3.2 ユーザ作成の静止画登録 | 16 |
| 3.3 キーバインドのカスタマイズ | 17 |
| 3.4 ファイル保存 | 18 |
| 4 当日操作 | 19 |
| 4.1 ファイル読み込み | 19 |
| 4.7 データ入力 | 19 |
| 421 スコアボード入力 | 19 |
| 422 BSO λ [†] | 20 |
| 4.2.2. 200 八月 | |
| 4.2.0. 足官八方 | |
| 4.2.5 | |
| | 20 21 |
| 4.7.6 指名打方前院 | /4 |
| 4.2.6. 指名打者削除 | 24 25 |
| 4.2.6. 指名打者削除 4.3. 送出 4.3.1 即時送出 | 24 25 25 |
| 4.2.6. 指名打者削除 4.3. 送出 4.3.1. 即時送出 4.3.2 TAKE 送出 | 24 25 25 26 |
| 4.2.6. 指名打者削除 4.3. 送出 4.3.1. 即時送出 4.3.2. TAKE 送出 4.3.3 BSO 送出 | 24 25 25 26 26 |
| 4.2.6. 指名打右削除 4.3. 送出 4.3.1. 即時送出 4.3.2. TAKE 送出 4.3.3. BSO 送出 4.3.4. クリア | 24 25 25 26 26 27 |
| 4.2.6. 指名打者削除 4.3.1. 即時送出 4.3.2. TAKE 送出 | 24 25 25 26 26 27 27 |
| 4.2.6. 指名打者削除 4.3. 送出 | |
| 4.2.6. 指名打者削除 4.3. 送出 | 24 25 26 26 26 27 27 27 29 29 29 29 29 29 |
| 4.2.6. 指名打者削除 4.3. 送出 | 24 25 25 26 26 26 27 27 27 29 29 29 29 29 30 30 21 |
| 4.2.6. 指名打者削除 | |
| 4.2.6. 指名打名削除 | 24 25 26 26 26 27 27 29 29 29 29 30 30 31 35 |
| 4.2.6. 指名打名削除 4.3. 送出 4.3.1. 即時送出 4.3.2. TAKE 送出 4.3.3. BSO 送出 4.3.4. クリア 4.3.5. スピードガン 5. 設定 5.1.1. ビデオ出力の設定 5.1.2. スピードガンの設定 5.1.3. 詳細設定 5.2. ビデオボードの設定 6. セットアップ 6.1. アプリケーションのインストール | 24 25 26 26 26 27 27 29 29 29 29 29 29 30 31 35 35 |
| 4.2.6. 指名打者削除 | 24 25 25 26 26 27 27 27 29 29 29 29 29 29 30 30 30 31 35 35 35 |
| 4.2.6. 指名打名削除 4.3. 送出 4.3.1. 即時送出 4.3.2. TAKE 送出 4.3.3. BSO 送出 4.3.4. クリア 4.3.5. スピードガン 5. 設定 5.1.1. ビデオ出力の設定 5.1.2. スピードガンの設定 5.1.3. 詳細設定 5.2. ビデオボードの設定 6. セットアップ 6.1. アプリケーションのインストール 6.3. アプリケーションのアンインストール | 24 25 25 26 26 27 27 27 29 29 29 29 29 29 30 30 30 31 35 35 35 39 24 |
| 4.2.6. 指名打有削除 4.3. 送出 4.3.1. 即時送出 4.3.2. TAKE 送出 4.3.3. BSO 送出 4.3.4. クリア 4.3.5. スピードガン 5. 設定 5.1.1 オプション設定 5.1.2. スピードガンの設定 5.1.3. 詳細設定 5.2. ビデオボードの設定 6. セットアップ 6.1. アプリケーションのインストール 6.2. ドングルのドライバーインストール 6.3. アプリケーションのアンインストール 7. トラブルシューティング | 24 25 25 26 26 27 27 29 29 29 29 29 30 30 30 31 35 35 35 39 42 44 |
| 4.2.6. 指名打名削除 | 24 25 25 26 26 26 27 27 29 29 29 29 29 29 30 30 30 31 35 35 35 35 35 35 342 42 44 |
| 4.2.6. 指名打有削除 4.3. 送出 4.3.1. 即時送出 4.3.2. TAKE 送出 4.3.3. BSO 送出 4.3.4. クリア 4.3.5. スピードガン 5. 設定 5.1.1. ビデオ出力の設定 5.1.2. スピードガンの設定 5.1.3. 詳細設定 5.2. ビデオボードの設定 6. セットアップ 6.1. アプリケーションのインストール 6.2. ドングルのドライバーインストール 6.3. アプリケーションのアンインストール 7. トラブルシューティング 8. リリースノート 9. お問い合わせ | 24 25 25 26 26 27 27 27 29 29 29 29 29 29 29 30 30 30 30 31 35 35 35 35 35 35 35 42 44 44 45 27 |
| 4.2.6. 指名打名削除. 4.3. 送出. 4.3.1. 即時送出. 4.3.2. TAKE 送出. 4.3.3. BSO 送出 | 24 25 25 26 26 27 27 29 29 29 29 29 30 30 30 30 31 35 35 35 35 35 39 42 44 44 5 47 48 |

図表一覧

| 义 | 1.1 ワークフロー | 6 |
|--------------|--------------------------------------|----------------|
| 义 | 2.1 ドングル | 7 |
| 义 | 2.2 ショートカットアイコン | 7 |
| 义 | 2.3 メイン画面 | 8 |
| 义 | 3.1 共通データ編集画面 | 9 |
| 义 | 3.2 チームデータ編集画面 | 10 |
| 义 | 3.3 選手データの追加 | 11 |
| × | 3.4 選手データ追加画面 | 11 |
| <u></u> 図 | 35 選手データの移動 | 12 |
| 2 | 0.0 送了, 「 | 12 |
| <u>ک</u> | 3.0 医子 / 「 | 12 |
| | 3.7 山场歴于)一入柵未回面 20 協う選手二」6億集両売 | دו ۱۵ |
| 凶 図 | 3.8 控ん迭ナナーダ編集画面 | 13 |
| × N | 3.9 迭于ナーダの追加 | 14 |
| X | 3.10 選手ナーダの追加 | 14 |
| 凶 | 3.11 CSV ファイルの記述例 | 15 |
| 义 | 3.12 画像登録画面 | 16 |
| 义 | 3.13 カスタマイズ画面 | 17 |
| 义 | 4.1 ファイルの読み込み | 19 |
| 义 | 4.2 スコアボード入力 | 19 |
| 义 | 4.3 得点入力 | 20 |
| 义 | 4.4 走者入力 | 21 |
| × | 4.5 選手交代 | 22 |
| 义 | 4.6 選手交代ダイアログ | 22 |
| <u></u> 図 | 47 守備交代 | 23 |
| 2 | 11 9 帰久18 | 23 |
| ন | 4.0 当備文代外17日7 | 20 |
| | 4.5 泪石扪石削标 | 24 25 |
| N N | 4.10 即时运出 | 25 |
| × N | 4.11 TAKE 达山 | 20 |
| X | 4.12 BSU 达出 | 26 |
| 凶 | 4.13 送出画面クリア | 27 |
| 义 | 4.14 スピードガン通信 | 27 |
| 义 | 4.15 球速データの送出例 | 28 |
| 义 | 5.1 「オプション」ダイアログのビデオ出力設定画面 | 29 |
| 义 | 5.2 セカンダリデバイスの詳細設定画面 | 29 |
| 义 | 5.3 「オプション」ダイアログのスピードガン設定画面 | 30 |
| 义 | 5.4 「オプション」ダイアログの詳細設定画面 | 30 |
| × | 5.5 KONA LHe+で内部合成を使用する場合の設定(1) | 32 |
| 义 | 5.6 KONA LHe+で内部合成を使用する場合の設定(2) | 32 |
| <u></u> 図 | 57 KONA He+で内部合成を使用しない場合の設定 | 33 |
| 2 | 58 P1000で内部合成を使用する場合の設定 | 34 |
| ম | 5.9 P1000で内部合成を使用したい場合の設定 | 3/ |
| ন্য | 6.1 NFT Framework/ 0 インストール 法機 | 0 4 |
| i∑i ⊡⊽i | 6.2 Framowork4.0 インストール中 | ວວ ວຬ |
| 凶 livi | 0.2 Flatticw0lK4.0 1ノストール中 | 35 |
| 凶 同 | 0.3 1ノスアール用炉 | 36 |
| 凶 | 6.4 ソノトワエア(史用計話) シュー いは the Alian | 36 |
| 凶 | 6.5 ユーサ情報の人力 | 37 |
| 义 | 6.6 インストール先のフォルタの確認 | 37 |
| × | 6.7 インストール設定の確認 | 38 |

| 义 | 6.8 | インストール完了 | 38 |
|---|------|-----------------------------|----|
| 义 | 6.9 | e-base のインストールのキャンセル | 39 |
| 义 | 6.10 | ・ ドングルのドライバーインストール開始 | 39 |
| 义 | 6.11 | ドングルのドライバーのソフトウエア使用許諾契約書の確認 | 40 |
| 义 | 6.12 | ドングルのドライバーのインストール準備完了 | 40 |
| 义 | 6.13 | ドングルのドライバーのインストール完了 | 41 |
| 义 | 6.14 | アンインストールの開始 | 42 |
| 义 | 6.15 | アンインストールの確認 | 42 |
| 义 | 6.16 | アンインストールの準備 | 43 |
| | | | |

| 表 | 2.1 | ドングルタイプと送出制限 | 7 |
|---|-----|-------------------|------|
| 表 | 3.1 | CSV ファイルの記述に関する制約 | . 15 |
| 表 | 4.1 | BSO 操作に伴う自動処理 | . 20 |
| 表 | 4.2 | BSO および走者のキーバインド | . 21 |
| 表 | 7.1 | トラブルシューティング | . 44 |
| 表 | B.1 | キーバインドの初期状態 | . 51 |
| | | | |

1. 概要

1.1. 本ドキュメントの内容

本ドキュメントは、コスミックエンジニアリング社製野球コーダ「e-base」(以下、 本ソフトウエア)の使い方について説明します。

初めて使用される方は、最初に「6 セットアップ」および「5 設定」をお読み下さい。

1.2. 機能概要

本ソフトウエアはプロ野球、アマチュア野球両方に対応した野球コーダです。最 小限の操作で野球放送に必要な画面を送出することができます。 本ソフトウエアの主な機能は以下のとおりです。

- 指名打者を指定できます。
- 5、7、9イニング制を選択できます。
- ・ スピードガンから受信した球速データを自動送出できます。
- 送出およびデータ入力のキーバインドをカスタマイズすることができます。
 また、送出については即時送出か NEXT 表示するかをキーごとに割り当てることができます。
- ユーザが用意した静止画(BMP、JPG、PNG、TIFF)を登録して、送出する ことができます。
- USB テンキーを使用することにより、BSO 入力とそれ以外の操作を分担で きます。
- 入力データをファイルに保存することにより、事前にデータを入力したり、試 合結果を後日確認したりすることができます。
- ・ チームデータを記載した CSV ファイルをインポートすることができます。
- 内部合成か、または FILL/KEY 出力を選択できます。

1.3. 動作環境

本ソフトウエアは以下の環境で動作します。

OS:

WindowsXP / Windows7

CPU:

Intel Core i7 2.9GHz 以上(推奨)

グラフィックスボード:

NVIDIA Quadro K2000 以上(推奨)



使用するグラフィックスボードによって本ソフトウエアが動作しない場合があります。詳しくは「9 お問い合わせ」にてご確認下さい。

1.4. ワークフロー

全体のワークフローを以下に示します。

ワークフローは事前データ入力と当日操作に大別されます。初期状態のまま使 用する場合には、事前データ入力のうちユーザ作成の静止画登録とキーバインド のカスタマイズの作業については省略可能です。



図 1.1 ワークフロー

本ソフトウエアを起動する前に、e-base 専用のドングルが挿入されているかどうか確認します。ドングルが挿入されていない場合、デバイスへの送出ができませんのでご注意下さい。



図 2.1 ドングル

なお、ドングルのタイプによって送出先に制限があります。ドングルタイプと送 出制限について表 2.1 に示します。ドングルがない場合にはデータの編集のみ 可能です。

| 12 2.1 1 | 271024 | ノレ区田町 | |
|-------------|--------|-------|-----|
| ドングル | なし | Basic | Pro |
| 送出先 | | | |
| セカンダリデスクトップ | × | 0 | 0 |
| KONA LHe+ | × | × | 0 |
| P1000 | × | × | 0 |

表 2.1 ドングルタイプと送出制限



本ソフトウエアを起動するには、デスクトップにあるショートカットアイコンをダブ ルクリックします。



本ソフトウエアが起動すると以下のメイン画面が開きます。この画面上で送出 操作を行います。



図 2.3 メイン画面

3.1. 事前データ入力

事前に入力しておくデータには各チームのチーム名や選手データ、大会名、先 攻後攻などがあります。本ソフトウエアではこれらのデータを入力し、ファイルに保 存しておくことができます。

事前データを入力するには、メニューバーの「編集」→「データ編集…」を選択し、 データ編集画面を開きます。

3.1.1. 共通データ入力

「共通」タブではこの大会およびこの試合に関するデータを入力します。

| データ編集 | × |
|---------|-------------------|
| 共通 三墨側 | 一墨側 |
| 大会名 | |
| 大会タイトル | 神奈川県予選 準決勝 |
| 大会サブタイト | ル 第101回 全国高校野球選手権 |
| 審判 | |
| 球審 | 豊田 正義 |
| 一墨墨審 | 豊田 義一 |
| 二墨墨審 | 豊田 義二 |
| 三墨墨審 | 豊田 義三 |
| 実況・解説 | |
| 実況 | 高尾 太郎 |
| 角罕言兑 | 高尾 次郎 |
| ゲスト | 高尾 三郎 |
| 先行——— | |
| ◎ 三墨側 | ◎ 一墨側 |
| 規定 | |
| イニング 9 | ▼ 回 ☑ 指名打者 |
| | OK キャンセル |

図 3.1 共通データ編集画面

イニング制は5回、7回、9回から選択します。この設定はスコアボードの送出 および試合終了判定に影響します。例えば5回を選択した場合、送出されるスコ アボードの枠は試合進行に応じて5回→7回→9回→12回→15回→18回のよ うに移行します。また、5回を過ぎて得点の均衡が破れた場合、裏から表へ回が 進むタイミングで自動的に試合終了となります。

指名打者制を有効にすると、「三塁側」および「一塁側」タブの選手データ編集 で指名打者を指定できるようになります。



3.1.2. チームデータ入力

「三塁側」および「一塁側」タブでは各チームのデータを入力します。

| 共通 | | _墨1 | !」→墨側 | | | | | |
|--------------|-------|------------|-------------|----------|---|---|------------|------|
| | | | | | | | CSVインボート…」 |)チ人替 |
| チー | ム名 | | 新百合ヶ丘高 | 5校 | | | | |
| チー | ム略 | 称 | 百合高 | | | | | |
| 監 :42 | Z | | 川崎 万太郎 | | | | | |
| E⊂f: | 27.J. | - L | 油本山頂山 | <u>ن</u> | | | | |
| in E | אבו. | Zr | የዋ/መን በዓትጨን | দ | | | 24117 | |
| | | | | | | | 読込 | 削除 |
| 順 | 湇 | 名 | 前 | 背 | 年 | 守 | コメント | |
| 1 | - |) (Julius | 奇太郎 | 0 | 1 | 指 | 麻生東中 | |
| 2 | - | ЛЦB | 奇 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 | |
| 3 | - | JIJda | 奇三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 | E |
| 4 | - | Jijda | 奇四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 | |
| 5 | - | Jijda | 奇五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 | |
| 6 | - | JIJUB | 奇 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 | |
| 7 | - | JIJda | 奇 七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 | |
| 8 | - | JIJda | 奇 八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 | |
| 9 | - | Jijda | 奇 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 | |
| 10 | - | JIJda | 奇 十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 | - |
| j | 自加. | | 削除 | | | | 編集 | |

図 3.2 チームデータ編集画面

| デー | ータ編 | 集 | | | | | | | X |
|----|------------|------------|-------|---------|----|---|---|--|----------|
| ſ | 共通 | (= | 墨傳 | [] →墨側 | | | | | |
| | | | | | | | | CSVインポート) ベンチス | 替 |
| | チー | ム名 | | 新百合ヶ丘高校 | ξ | | | | |
| | <i>∓−,</i> | ム略和 | 际 | 百合高 | | | | | - |
| | 監督 | 2 | | 川崎 万太郎 | | | | | |
| | E: E | יאר זיי | 24 | 神奈川眞出身 | | | _ | | |
| | | | | | | | | [読み] [[[[[[[[[[[[[[[[[[[| UBœ |
| | 147 | | - | ., | | | - | (a)622 | TEAL |
| | 川県 | 済 | 名 | 別 | 省 | 年 | 守 | | <u>^</u> |
| | 1 | - | 111th | 奇太郎 | 0 | 1 | 指 | 麻生東中 | |
| | 2 | - | Jiju | 奇〉欠郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 | |
| | 3 | - | 111tê | 奇 三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 | = |
| | 4 | - | JIJÆ | 奇四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 | |
| | 5 | - | Jijd | 奇 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 | |
| | 6 | - | JIJÆ | 奇 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 | |
| | 7 | - | JIJÆ | 奇 七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 | |
| | 8 | - | Jijd | 奇 八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 | |
| | 9 | - | JIJU | 奇 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 | |
| | 10 | - | , W | 奇 十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 | - |
| | ì | 追加. | | 削除 |] | | | 編集 | |
| | | _ | | | | | | OK | 1211 |

選手データを入力するには「追加...」ボタンを押下します。

図 3.3 選手データの追加

ここで名前と背番号を記入し、「OK」ボタンを押下します。学年とコメントは必要 に応じて入力します。

| 選手データ | 7追加 |
|--------|----------|
| 名前 | 川崎 太郎 |
| 背番号 | 1 学年 1 🔻 |
| | |
| אַלאָב | 麻生東中 |
| | |
| | UN 77721 |

図 3.4 選手データ追加画面



選手データは 1~9 人目を打順で並べます。選手の順番を入れ替えるには右下の「▲」「▼」ボタンを押下して選択された選手を移動します。 また、1~9 人目に指名打者を設定した場合には 10 人目に投手を設定します。

| デー | データ編集 | | | | | | | | |
|----|-------|----------|---------------|---------|----|---|---------|----------------|--|
| | 共通 | Ē | 墨側 | 一墨側 | | | | | |
| | | | | | | | | CSVインポート ベンチ入替 | |
| | チー | ム名 | | 新百合ヶ丘高杉 | ł | | | | |
| | チー | ム略和 | 际 | 百合高 | | | | | |
| | 監督 | Z | | 川崎 万太郎 | | | | | |
| | 監督 | الا ت | 사 | 神奈川県出身 | | | | | |
| | | | | | | | | 読み 御略 | |
| | |) and an | - 1 -1 | | - | | - | 876A2 [13.174A | |
| | 川県 | 済 | 治 | | 省 | 牛 | -1- | | |
| | | - | JTTE | a ver | U | 1 | 指 | 林生東中 | |
| | 2 | - | 11/18 | 奇 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 | |
| | 3 | - | 11 43 | 奇三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 | |
| | 4 | - | 114 | 奇四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 | |
| | 5 | - |) da | 奇 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 | |
| | 6 | - | Jijda | 奇 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 | |
| | 7 | - | J1 43 | 守七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 | |
| | 8 | - | 11 43 | 奇 八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 | |
| | 9 | - | 11 43 | 奇 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 | |
| | 10 | - |) i da | 奇 十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 | |
| | Ĺì | 追加 | | 削除 |] | | | 編集▲▼ | |
| | | | | | | | | OK キャンセル | |

図 3.5 選手データの移動

選手データの編集

選手データを編集する場合には、選手を選択して「編集…」ボタンを押下しま す。

| デ | ータ編 | 集 | | | | | | X | ζ |
|---|---------|----------------|---------------------------------------|----------------------|----|---|---|----------------|---|
| Γ | 共通 | Ē | 墨作 | ∭ →墨側 | | | | | |
| | | | | | | | | CSVインポート ベンチ入替 |] |
| | | 小名 | | 新百合左氏高橋 | ō | | | | |
| | | し略 | 称 | 제 김 김 가요! 이지. 百수홍 | ^ | | | | |
| | E⊂-63 | 2440 | .1. | 山崎市大郎 | | | _ | | |
| | EC-53 | 8–17. 8–17. | | 油车山间山自 | | | | | |
| | | 9 J.V. | 21. | REPART | | | | | |
| | 147 | \ | - | | - | | - | BACK HUPA | |
| | 川県 | 済 | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | | 省 | 牛 | 4 | | |
| | 1 | - | JUL | | U | 1 | 指 | 林生東中 | |
| | 2 | - | 1110 | 奇次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 | |
| | 3 | - | 1114 | 奇 三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 | |
| | 4 | - | JIJA | 奇四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 | |
| | 5 | - | JIJA | 奇 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 | |
| | 6 | - | ЛЦ | 奇 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 | |
| | 7 | - | ЛЦ | 奇 七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 | |
| | 8 | - | JIJU | 奇八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 | |
| | 9 | - | JIJU | 奇 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 | |
| | 10 | - | 1114 | 奇 十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 🗸 🗸 | |
| | Ĺì | 追加. | | 削除 | | | | 編集 🔺 💌 | |
| | | | | | | | | OK キャンセル | |

図 3.6 選手データの編集

出場選手と控え選手によって、図 3.7 または図 3.8 の画面が表示されます。 それぞれ必要なデータを入力して「OK」ボタンを押下します。

| 出場選手ラ | データ編集 |
|-------|----------|
| 名前 | 川崎 太郎 |
| 背番号 | 0 |
| 守備 | 投手 ▼ |
| コメント | 麻生東中 |
| | OK キャンセル |

図 3.7 出場選手データ編集画面

| 控え選手テ | - 夕編集 |
|-------|--------------|
| 名前 | 川崎 十郎 📄 出場済み |
| 背番号 | 10 学年 1 🔻 |
| 732 | 庭生南中 |
| | мљ |
| | OK キャンセル |

図 3.8 控え選手データ編集画面

背番号には 1~3 桁の半角数字を記入します。0、または 0 で始まる 2 桁以上の数字(00、000、01、007、099 など)を指定することもできます。

| 0 | 「共通」タブで指名打者制を有効にすると、1~9人目の守 備位置に「指名打者」を選択できるようになります。また、10 人目の選手の守備位置に「投手」を選択できるようになりま す。 |
|---|--|
| Â | 10 人目の選手に投手を設定した後、「共通」タブで指名 打者制を無効にすると 10 人目の選手データがエラーにな ります。 この場合、10 人目の選手の編集画面(「図 3.8 控え選 手データ編集画面」)を開き、そのまま「OK」ボタンを押下し てください。守備が空欄となり、エラーが発生しなくなりま す。 |

| 夕編 | 集 | | | | | | | |
|------------|--------|------------------|--------|----|---|---|---------------|----|
| 共通 | Ξ | 墨偶 | 「」 一墨側 | | | | | |
| | | | | | | | OSVインポート ベンチン | ∖替 |
| ∓ | 1名 | | 新百合ヶ丘高 | 校 | | | | |
| ÷. | 1 80.0 | 0 - - | | | | | | |
| <i>+</i> - | 77mQ. | ተኮ | 820 | | | | | 1 |
| 監督 | 2 | | 川崎 万太郎 | | | | | |
| 監督 | SIX. | ント | 神奈川県出身 | ł | | | | |
| | | | | | | | 読込 | 削除 |
| 间直 | 済 | 名 | ы́. | 背 | 年 | ÷ | <u>ראר</u> | - |
| 1 | - | Jijd | 奇太郎 | 0 | 1 | 指 | 麻牛東中 | |
| 2 | - | ЛIШ | 奇 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 | |
| 3 | - | Jiju | 奇三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 | Ξ |
| 4 | - | JIJÆ | 奇四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 | |
| 5 | - | JIJÆ | 奇五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 | |
| 6 | - | JIJÆ | 奇六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 | |
| 7 | - | JIJÆ | 奇七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 | |
| 8 | - | JIJÆ | 奇八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 | |
| 9 | - | JIJÆ | 奇 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 | |
| 10 | - | Jijd | 奇一郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 | - |
| , ; | 追加. | | 削除 |) | | | 編集 ▲ | |
| | | | | | | | | |

選手データを削除する場合には、選手を選択して「削除」ボタンを押下します。

図 3.9 選手データの削除

チームロゴの読み込みと削除

チームロゴの読み込みと削除を行うには、チームロゴ表示枠の下の「読込…」 「削除」ボタンを押下します。

| デ | ータ編 | 集 | | | | | | × | |
|---|-----------|------|------|---------|----|---|---|----------------|--|
| | 共通 | Ē | 墨傳 | ∬ →墨側 | | | | | |
| | | | | | | | | CSVインポート ベンチ入替 | |
| | チー | ム名 | | 新百合ヶ丘高杉 | ž | | | | |
| | チーム略称 百合高 | | | | | | | | |
| | 監督 | 2 | | 川崎 万太郎 | | | | | |
| | 監督 | SIX: | ント | 神奈川県出身 | | | | | |
| | | | | | | | | 読込 削除 | |
| | 順 | 湇 | 名 | 前 | 背 | 年 | 守 | 442 | |
| | 1 | - | JIJU | 奇太郎 | 0 | 1 | 指 | 麻生東中 | |
| | 2 | - | JIJU | 奇 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 | |
| | 3 | - | JIJU | 奇三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 | |
| | 4 | - | 1114 | 奇四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 | |
| | 5 | - | JIJU | 奇 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 | |
| | 6 | - | JIJU | 奇六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 | |
| | 7 | - | JIJU | 奇七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 | |
| | 8 | - | JIJU | 奇 八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 | |
| | 9 | - | JIJU | 奇九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 | |
| | 10 | - | JIJd | 奇 十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 | |
| | | 追加. | | 削除 |] | | | 編集 ▲ ▼ | |
| | | | | | | | | OK キャンセル | |

図 3.10 チームロゴの追加と削除



CSV ファイルのインポート

「CSV インポート…」ボタンを押下すると、チームデータを格納した CSV ファイ ルを読み込むことができます。CSV ファイルの 1 行目にはチーム名、チーム名の 略称、チームロゴの画像ファイルのパス名、監督名および監督コメントを記述しま す。また、2 行目以降には選手名、背番号、学年、守備位置およびコメントを記述 します。

新百合ヶ丘高校, 新百高, 新百高.PNG, 川崎 万太郎, 神奈川県出身 川崎太郎, 1, 1, 指, 麻生東中 川崎次郎, 2, 2, 捕, 麻生南中

図 3.11 CSV ファイルの記述例

2~10 行目はそれぞれ 1~9 番の打順に相当します。指名打者を使用する場合には 11 行目に投手を記述します。

11 行目以降(指名打者を使用する場合には 12 行目以降)は控え選手です。

表 3.1はCSV ファイルの記述に関する制約です。記述に不備がある場合には 空欄となります。

| 項目 | 記述制約 |
|-------|------------------------------|
| チームロゴ | 画像ファイルのパス名を指定します。ファイル名 |
| | のみ指定した場合には CSV ファイルがあるディ |
| | レクトリを参照します。指定可能なフォーマットは |
| | BMP、JPG、PNG および TIFF です。 |
| 背番号 | 1~3 桁の半角数字を記入します。0、または 0 |
| | で始まる 2 桁以上の数字を指定することもでき |
| | ます。 |
| | 例:0~999、00、000、01、007、099 など |
| 学年 | 1~6 の半角数字を記入します。未使用の場合 |
| | には空欄にします。 |
| 守備位置 | 漢字(投、捕、一、二、三、遊、左、中、右、指)ま |
| | たは半角数字(1~10)を記入します。 |
| | 守備位置は2~10行目に記載します。ただし指 |
| | │名打者を使用する場合のみ 11 行目に投手を指 |
| | 定します。 |

表 3.1 CSV ファイルの記述に関する制約

3.2. ユーザ作成の静止画登録

ユーザは独自に用意した静止画を本ソフトウエアに登録することで、その画像 を送出することができます。例えば球場名やアイキャッチの送出など、さまざまな 目的に利用することができます。

ユーザ作成の静止画を登録するには、メイン画面のメニューバーから「ツール」 →「画像登録…」を選択し、以下の画像登録画面を開きます。「追加…」ボタンを 押下すると、ユーザが用意した静止画(BMP、JPG、PNG、TIFF)を登録すること ができます。

| 画像 | 名前 | |
|-----|---------------------------------|--|
| 6 | <i>₽</i> 1キャッ J ₩ | |
| 040 | 球場名 | |
| | | |

図 3.12 画像登録画面

ここで登録した画像をカスタマイズ画面でキーに割り当てることで、送出が可能 になります。キーへの割り当てについては次節「3.3 キーバインドのカスタマイズ」 を参照してください。

登録削除する場合には、削除する行を選択して「削除」ボタンを押下します。 名前を変更する場合には、変更する名前の欄をクリックして編集します。画像 を変更する場合には、変更する画像をクリックしてファイルの読み込みダイアログ を開き、画像ファイルを指定します。



93-10003

3.3. キーバインドのカスタマイズ

ファンクションキー(キーボードの F1~F12)を押下した際の動作はユーザがカ スタマイズすることができます。メイン画面下側にあるボタンはファンクションキー と対応付けされていますので、これらのボタンの動作も同時にカスタマイズされま す。(ファンクションキーとメイン画面下側にあるボタンとの対応については「4.3.1 即時送出」を参照してください。)

キーバインドをカスタマイズするには、メニューバーの「ツール」→「カスタマイズ …」を選択してカスタマイズ画面を開きます。この画面では操作(得点の加算な ど)、送出(BSO など)およびユーザ登録画像をファンクションキーに割り当てるこ とが出来ます。

| *- | ボタン名称 | 送出先 | 操作/送出/登録画像 | - |
|------------|------------|------|---------------|---|
| F1 | 三墨側¥n選手 | OA | [送出] 三墨側選手 | |
| F2 | 三墨側¥n打者 | OA | [送出] 三墨側打者 | Ε |
| F3 | 三墨側¥n代打 | OA | [送出] 三墨側代打 | |
| F4 | 三墨側¥n代走 | OA | [送出] 三墨側代走 | |
| F5 | スコアボード | NEXT | [送出] スコアボード | |
| F6 | 大得点 | NEXT | [送出] 大得点 | |
| F7 | 小得点 | NEXT | [送出] 小得点 | |
| F8 | BSO | OA | [操作] BSO | |
| F9 | 一墨側¥n選手 | OA | [送出] 一墨側選手 | |
| F10 | 一墨側¥n打者 | OA | [送出] 一墨側打者 | |
| F11 | 一墨側¥n代打 | OA | [送出] 一墨側代打 | |
| F12 | 一墨側¥n代走 | OA | [送出] 一墨側代走 | |
| Chiff + E1 | 二、思ィ側とった工作 | | 13半山1 古.思想时知道 | - |

図 3.13 カスタマイズ画面

「ボタン名称」に入力した文字列はメイン画面下側にあるボタンに表示されます。 文字列の途中で改行する場合には「¥n」を記述します。

「送出先」の列は「OA」または「NEXT」を選択します。「OA」を選択すると、ボタンを押下したとき即時に送出されます。また「NEXT」を選択すると、ボタンを押下したとき NEXT 画面に表示され、「TAKE」ボタンで送出されます。この項目は「操作/送出/登録画面」の列で「送出」または「登録画面」を選択したとき有効になります。

「操作/送出/登録画面」の列では、得点加算などの操作や、ボタンを押下したときに送出する画面を選択します。

「初期化」ボタンを押下すると出荷時のキーバインドに戻します。

3.4. ファイル保存

メニューバーの「ファイル」→「保存…」または「名前をつけて保存…」を押下して、 入力したデータをファイルに保存します。



4. 当日操作

4.1. ファイル読み込み

メニューバーの「ファイル」→「開く…」でファイル名を指定し、事前に入力した データを読み込みます。

| アイル(E) 編集(E) |) ツール(I) | ヘルプ(出) |) | | an ipic | _1200 | | , proj | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|------------|--------------------|-----------|----------|-----------|-------|---|--------|-----------|------|----|-----|----------|------|-------------|--------------|------|--------|------|----------|--------------------|--------|--------------|----|----|------------|---------|--------------------|
| | | | 1 2 | 3 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 1 | 0 11 | 12 | 13 | 14 | 15 1 | 6 13 | 7 18 | R | | | | | (0) | | | | | | 100 |
| | 新百合ヶ丘で | 新校 | 0 0 | 0 | 0 0 | 0 | 2 | 0 | | | | | | | | | 2 | 0- | 0+ | | 得占- | 197.6 | 2.+ | | | | | |
| | 旭が丘高 | Ŕ | 0 0 | 0 | 0 0 | 1 | 0 | 2 | | | | | | | | | 8 | _ | | | | | 📄 試合終了 | | | | | |
| - 愚側・新石会々ら来 | #0 | | 987 - III | 经下大 | AR [| | | | NE | DAT | | | | | | | | OA | | | | 5.01 - | 加加亞海和 | | | | 60 | , 3、日朝 西7 |
| 順 名前 | 1/2 音 年 : | 。 インド 守 | | -17/1/1 | 1 | | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | = 1 | _ | | _ | | | _ | | - 名前 | NEW LLININ X | 발 | 年 | 守 | 지않는 | 3.08/0/ |
| 1 川崎 太郎 | 1 1 3 | 脂 麻生東中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 857 | 太郎 | 1 | 1. | 38 | 平山東中 | |
| 2 川崎 次郎 | 2 2 3 | 論 麻生南中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 日野 | 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 平山南中 | |
| 3 川崎 三郎 | 3 3 - | - 麻生西中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 日野 | 三郎 | 3 | 3 | - | 平山西中 | |
| 4 JI (49) ESL (65) | 4 1 1 | 二 麻生北中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 日野 | 88 8 | 4 | 1 | = | 平山北中 | |
| 5 川崎五郎 | 5 2 | 三 麻生東中 | | | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 日野 | 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 平山東中 | |
| 6 川崎 六郎 | 6 3 : | 遼 麻生南中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 日野 | 六郎 | 6 | 3 | 遼 | 平山南中 | |
| 7 川崎七郎 | 7 1 3 | 左 麻生西中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 日野 | 七郎 | 1 | 1 | 左 | 平山西中 | |
| 8 1164 71.85 | 8 2 | 中 麻生北中 | | | | | | BSO | | | | | | | E者 しんしょうしょう | | | | | | 8 | 日野 | 八郎 | 8 | 2 | ф | 平山北中 | |
| 9 川崎九郎 | 9 3 3 | 右 麻生東中 | | | | | | | | | | P. | (0) | ו | | | 二畳 | (*) | | | 9 | 日野 | 九郎 | 9 | 3 | 右 | 平山東中 | |
| - 川崎 十郎 | 10 1 | 段 麻生南中 | | | | | | | | | - | | ~" | | | 墨(7) | | | 8(-) | | - | 日野 | 十郎 | 10 | 1 | 投 | 平山南中 | |
| 指名打者削除 | | 交代 | 7 | 儀交代. | | | | S- | (4) | S | 0 | S4 | (6) | | | | | \geq | | | 78 | 治打樓 | 領職 | | | | 交代。 | 守備交代 |
| 斉 名前 | 皆 年 | JXDF | | | | | | | | 0 | 0 | 01 | (3) | | | | 目者クリ | 7(+) | | | 済 | 名前 | 1 | 背 | 年 | ЗX | ント | |
| 川崎 十一郎 | 11 2 5 | 年四中 | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | 日野 | +-65 | 11 | 2 | 平山 | 西中 | |
| 川崎十二郎 | 12 3 5 | 除生北中 | | | | | | BS | 列ア(| 0) | 走 | 着アウ | | Шŕ | 彩悪 | | _ | han da | | | | 日野 | +=85 | 12 | 3 | 平山 | 此中 | |
| 崎十三郎 | 13 1 5 | 除生東中 | | | _ | | | | | | | | | | | | _ | Kinzh | | | 1 | 日野 | 十三郎 | 13 | 1 | ŦЦ | 東中 | |
| 川崎十四郎 | 14 2 \$ | 除生南中 | | | _ [| | | | | | | | | | | | | | | | | 日野 | 十四郎 | 14 | 2 | Ŧu | 」南中 | |
| 川崎 十五郎 | 15 3 5 | 除生西中 | | | | | | | | | | | т | AK | C | | | 0 | | D | | 日野 | 十五郎 | 15 | 3 | Ŧu | 」西中 | |
| 川崎 十六郎 | 16 1 5 | 除生北中 | | | _ | | в | so | | | | | <u>.</u> | | Ľ. | 、 I | | | | ` | | 日野 | 十六郎 | 16 | 1 | 89 | 陳中 | |
| 川崎 十七郎 | 17 2 5 | 除生棄中 | | | -11 | | | | | | | | SF | A | ۶E, |) | | (| ESC, |) | | 日野 | 十七郎 | 17 | 2 | 平山 | 東中 | |
| 川崎十八郎 | 18 3 5 | 蘇生南中 | | | l | | | | | | | | | | | | | | | | | 日野 | 十八郎 | 18 | 3 | Ŧu | 」南中 | |
| 三星側 選手 | 三塁側 打者 | 三星(代打 | IJ | ≡∦ ft | 型側 走 | | | ערג | ボー | ۲ | 7 | 大得 | ā. | | 小 | 得点 | | BS | D | | 一 <u>量</u> 俱 選手 | 9 | 一星側 打者 | | | 一量 代打 | M T | 一 <u>是</u> 側 代走 |
| 三型側 打順 | 三量側 控え | 三塁(f 控え(2 |) | 三月 守 | 型側 「備 | | | | | | | | | | 0 |]- | | 0+ | ÷ | | 一量俱 打順 | 9 | 一量側 控え | | ż | → 型 空え(| 側 2) | 一塁側 守備 |
| 三塁側 選手- | 三塁側 選手+ | 三 <u>墨</u> 修 交代 | U | 三月 | 豊側 交代 | : | | 実況 | ・解れ スト | iž | 実 | 況・1 | 彩説 | | 得; | <u>4</u> , – | | 得点 | + | | 一塁側 選手- | 9 | 一塁側 選手+ | | - | - 量 交代 | (R) | 一塁側 守備交代 |
| 三里側 | | | | | | Ì | | 大: | 会名 | | 対 | 戦チ | -7 | | 審 | 判 | | 試合編 | *7 | | 一里個 | 9 | | ור | | | | |

図 4.1 ファイルの読み込み

4.2. データ入力

4.2.1. スコアボード入力

メイン画面上部にあるボタンで回の前後および得点の入力を行います。



図 4.2 スコアボード入力

「回ー」および「回+」でスコアボード上のフォーカスを移動し、「得点ー」および 「得点+」でフォーカスした回の得点を入力します。「回ー」で移動した場合、 フォーカスした回以降の得点はクリアされます。

「試合終了」をチェックすると最終回の裏には自動で「×」が表示されます。なお、 試合終了の状態ではスコアボードやBSOの入力はできなくなります。

4.2.2. BSO 入力



メイン画面中央にあるボタンで BSO を入力します。

以下のケースで入力を行った場合、データを自動で更新します。

| L 7 | |
|------------------|---|
| $\tau - \lambda$ | 处理 |
| 3ボールから「B+」ボタンを押 | ・ BS をクリアします。 |
| 下した場合 | ・ 一塁走者をチェックします。走者が一塁、また |
| | はーニ塁の場合にはそれぞれ進塁します。 |
| | ・ 満塁の場合、得点が自動で加算されます。 |
| | ・攻撃中の出場選手が選択されている場合に |
| | は次の選手を選択します。 |
| 2ストライクから「S+」ボタンを | ・「O+」を押下した場合と同様の処理を行いま |
| 押下した場合 | す。 |
| ノーアウトまたは1アウトから | ・ BS をクリアします。 |
| 「O+」を押下した場合 | ・攻撃中の出場選手が選択されている場合に |
| | は次の選手を選択します。 |
| 2アウトから「O+」を押下した | ・ BSO をクリアします。 |
| 場合 | ・攻撃中の出場選手が選択されている場合に |
| | は次の選手を選択します。 |
| | ・ 走者をクリアします。 |
| | ・スコアボード上で次の回にフォーカスを移動 |
| | します。現在の回に得点が入力されていない |
| | 場合には「0」を入力します。 |
| BS クリアを押下した場合 | ・ BS をクリアします。 |
| | ・攻撃中の出場選手が選択されている場合に |
| | は次の選手を選択します。 |
| ノーアウトまたは1アウトから | ・アウトカウントを加算します。それ以外の処理 |
| 「走者アウト」を押下した場合 | は行いません。 |
| 2アウトから「走者アウト」を | ・2アウトから「O+」を押下した場合と同様の処 |
| 押下した場合 | 理を行います。ただし、攻撃中の出場選手が |
| | 選択されている場合でも次の選手を選択しま |
| | せん。 |

表 4.1 BSO 操作に伴う自動処理

図 4.3 得点入力

BSO はテンキーでも入力できます。テンキーのキーバインドを以下に示します。

| +- | 処理 |
|-----------|------------------------|
| 9 | ボールカウントの増加 |
| 7 | ボールカウントの減少 |
| 6 | ストライクカウントの増加 |
| 4 | ストライクカウントの減少 |
| 3 | アウトカウントの増加 |
| 1 | アウトカウントの減少 |
| 0 | BS クリア |
| .(ドット) | 走者アウト |
| 1 | 三塁 |
| | (押下するたびにチェック状態が変わります。) |
| * | 二型 |
| | (押下するたびにチェック状態が変わります。) |
| — | 一塁 |
| | (押下するたびにチェック状態が変わります。) |
| + | 走者クリア |
| BackSpace | 直前に行った処理を取り消します。 |

表 4.2 BSO および走者のキーバインド

4.2.3. 走者入力

メイン画面中央にあるボタンで走者を入力します。



図 4.4 走者入力

走者はテンキーでも入力できます。テンキーのキーバインドについては「表 4.2 BSO および走者のキーバインド」を参照してください。

4.2.4. 選手交代

各チームの「交代」ボタンを押下することで、出場選手と控え選手を交代するこ とができます。

| 三星 | 劇:新百合ヶ丘高校 | | | | 監督:川崎 万太郎 |
|----|-----------|----|---|------|-----------|
| 順 | 名前 | 背 | 年 | 守 | אַלאָב |
| 1 | 川崎 太郎 | 0 | 1 | 指 | 麻生東中 |
| 2 | 川崎 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 |
| 3 | 川崎 三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 |
| 4 | 川崎 四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 |
| 5 | 川崎 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 |
| 6 | 川崎 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 |
| 7 | 川崎 七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 |
| 8 | 川崎 八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 |
| 9 | 川崎 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 |
| - | 川崎 十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 |
| 指 | 名打者削除 | | | | 交代 守備交代 |
| 済 | 名前 | 背 | 年 | الات | |
| | 川崎 十一郎 | 11 | 2 | 麻生 | 西中 |
| | 川崎 十二郎 | 12 | 3 | 麻生 | 北中 |
| | 川崎 十三郎 | 13 | 1 | 麻生 | 東中 |
| | 川崎 十四郎 | 14 | 2 | 麻生 | 南中 |
| | 川崎 十五郎 | 15 | 3 | 麻生 | 西中 |
| | 川崎 十六郎 | 16 | 1 | 麻生 | 北中 |
| | 川崎 十七郎 | 17 | 2 | 麻生 | 東中 |
| | 川崎 十八郎 | 18 | 3 | 麻生 | 南中 |

図 4.5 選手交代

「交代」ボタンを押下すると、交代選手の候補をリストアップしたダイアログが表示されます。ここで選手を選択して「OK」ボタンを押下すると選手交代が完了します。

| 交代 | | | |
|--------|----|---|----------|
| 2前 | 书 | 任 | |
| 横浜十郎 | 10 | 1 | 岸根中 |
| 横浜 十一郎 | 11 | 2 | 岸根東中 |
| 横浜 十二郎 | 12 | 3 | 烏山東中 |
| 横浜 十三郎 | 13 | 1 | 烏山南中 |
| 横浜 十四郎 | 14 | 2 | 岸根南中 |
| 横浜 十五郎 | 15 | 3 | 岸根中 |
| 横浜 十六郎 | 16 | 1 | 烏山西中 |
| 横浜 十七郎 | 17 | 2 | 烏山東中 |
| 横浜 十八郎 | 18 | 3 | 烏山南中 |
| | | | OK キャンセル |

図 4.6 選手交代ダイアログ

4.2.5. 守備交代

各チームの「守備交代」ボタンを押下することで、出場選手の守備位置を交代 することができます。

| 三星 | と側:新百合ヶ丘高校 | | | | 監督:川崎 万太郎 |
|----|------------|----|---|-----|----------------|
| 順 | 名前 | 背 | 年 | 守 | אלאב |
| 1 | 川崎 太郎 | 0 | 1 | 指 | 麻生東中 |
| 2 | 川崎 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 |
| 3 | 川崎 三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 |
| 4 | 川崎 四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 |
| 5 | 川崎 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 |
| 6 | 川崎 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 |
| 7 | 川崎 七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 |
| 8 | 川崎 八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 |
| 9 | 川崎 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 |
| - | 川崎 十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 |
| 指 | 指名打者削除 | | | | 交代 守備交代 |
| 済 | 名前 | 背 | 年 | JX. | у н 🗸 🗸 |
| | 川崎 十一郎 | 11 | 2 | 麻生 | 西中 |
| | 川崎 十二郎 | 12 | 3 | 麻生 | 北中 |
| | 川崎 十三郎 | 13 | 1 | 麻生 | 東中 |
| | 川崎 十四郎 | 14 | 2 | 麻生 | 南中 |
| | 川崎 十五郎 | 15 | 3 | 麻生 | 西中 |
| | 川崎 十六郎 | 16 | 1 | 麻生 | 北中 |
| | 川崎 十七郎 | 17 | 2 | 麻生 | 東中 |
| | 川崎 十八郎 | 18 | 3 | 麻生 | 南中 |

図 4.7 守備交代

「守備交代」ボタンを押下すると、交代選手の候補をリストアップしたダイアログが表示されます。ここで選手を選択して「OK」ボタンを押下すると守備交代が完了します。

| 順 | 名前 | 背 | 年 | 守 | אַלאָב |
|---|-------|---|---|---|--------|
| 1 | 横浜 太郎 | 1 | 1 | 投 | 岸根中 |
| 2 | 横浜 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 岸根東中 |
| 3 | 横浜 三郎 | 3 | 3 | - | 烏山東中 |
| 4 | 横浜 四郎 | 4 | 1 | = | 烏山南中 |
| 5 | 横浜 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 岸根南中 |
| 6 | 横浜 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 岸根中 |
| 7 | 横浜 七郎 | 7 | 1 | 左 | 烏山西中 |
| 8 | 横浜 八郎 | 8 | 2 | 中 | 烏山東中 |
| 9 | 横浜 九郎 | 9 | 3 | 右 | 烏山南中 |

図 4.8 守備交代ダイアログ



4.2.6. 指名打者削除

各チームの「指名打者削除」ボタンは、指名打者に代わって投手が打撃を行う ときに使用します。このボタンを押下すると指名打者は出場済みとなり、投手が指 名打者の打順に入ります。

| 三星 | 劉:新百合ヶ丘高校 | | | | 監督:川崎 万太郎 |
|----|-----------|----|---|----|-----------|
| 順 | 名前 | 背 | 年 | 守 | אלאב |
| 1 | 川崎 太郎 | 0 | 1 | 指 | 麻生東中 |
| 2 | 川崎 次郎 | 2 | 2 | 捕 | 麻生南中 |
| 3 | 川崎 三郎 | 3 | 3 | - | 麻生西中 |
| 4 | 川崎 四郎 | 4 | 1 | = | 麻生北中 |
| 5 | 川崎 五郎 | 5 | 2 | Ξ | 麻生東中 |
| 6 | 川崎 六郎 | 6 | 3 | 遊 | 麻生南中 |
| 7 | 川崎 七郎 | 7 | 1 | 左 | 麻生西中 |
| 8 | 川崎 八郎 | 8 | 2 | 中 | 麻生北中 |
| 9 | 川崎 九郎 | 9 | 3 | 右 | 麻生東中 |
| 7 | 川崎十郎 | 10 | 1 | 投 | 麻生南中 |
| 指 | 名打者削除 | | | | 交代 守備交代 |
| 1 | 名前 | 背 | 年 | ЪХ | ント |
| | 川崎 十一郎 | 11 | 2 | 麻生 | 西中 |
| | 川崎 十二郎 | 12 | 3 | 麻生 | 北中 |
| | 川崎 十三郎 | 13 | 1 | 麻生 | 東中 |
| | 川崎 十四郎 | 14 | 2 | 麻生 | 南中 |
| | 川崎 十五郎 | 15 | 3 | 麻生 | 西中 |
| | 川崎 十六郎 | 16 | 1 | 麻生 | 北中 |
| | 川崎 十七郎 | 17 | 2 | 麻生 | 東中 |
| | 川崎 十八郎 | 18 | 3 | 麻生 | 南中 |

図 4.9 指名打者の削除



投手は指名打者に代わって打撃を行うことができます。投 手が打撃を行うと、それ以後指名打者の役割は消滅しま す。(2014 公認野球規則 6.10)

4.3. 送出

4.3.1. 即時送出

| e-base - D:¥Users¥ | keigo¥Project¥ | Penguin¥Work¥e | e-base¥sample_v2 | 00.ebbproj | | | | | | |
|--------------------|-----------------|------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------|------------|-------------|---------------------|------------|---------------|
| ファイル(E) 編集(E |) ツール(I) | ヘルプ(日) | | | | | | | | |
| | 新百合ヶ丘の 地が丘高利 | 1 0 2 0 | 2 3 4 5 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 | 7 8 9 10 11 1 2 0 | 12 13 14 15 | 16 17 18 F | 2 2 3 | 得点- 得点+ 頭合終了 | 7 | Æ |
| 三基側:新百合ヶ丘高 | 校 | 監督: | 川崎 万太郎 | NEXT | | | OA | 一墨劇:旭却丘高校 | | 監督:日野 百太 |
| 腫 名前 | 督 年 : | 守 コメント | | | | | | 順 名前 | 背 年 守 コメント | |
| 1 川崎太郎 | 1 1 4 | 音 麻生東中 | | | | | | 1 日野 太郎 | 1 1 指 平山東 | ф. |
| 2 川崎 次郎 | 2 2 1 | 商 麻生南中 | | | | | | 2 日野 次郎 | 2 2 捕 平山南 | ф |
| 3 1149 三85 | 8 8 - | - 麻生西中 | | | | | | 3 日野 三郎 | 8 8 - 平山西 | ф |
| 4 川崎 四郎 | 4 1 2 | 二 麻生北中 | | | | | | 4 日野 四郎 | 4 1 二 平山北 | 中 |
| 5 川崎五郎 | 5 2 3 | 三 麻生東中 | | | | | | 5 日野 五郎 | 5 2 三 平山東 | φ. |
| 6 川崎 六郎 | 6 3 3 | 息 麻生南中 | | | | | | 6 日野 六郎 | 6 3 遗 平山南 | ф |
| 7 川崎七郎 | 7 1 3 | 左 麻生西中 | | | | | | 7 日野七郎 | 7 1 左 平山西 | ф |
| 8 11149 /\85 | 8 2 4 | 中 麻生北中 | | BSO | | 走者 | | 8 日野 八郎 | 8 2 中 平山北 | ф |
| 9 川府力郎 | 9 3 7 | 6 麻牛賣中 | | D (0) D | 0 0.0 | | 鼎(*) | 9 日野九郎 | 9 3 右 平山南 | ф |
| - 11102 + 95 | 10 1 1 | 5 <u>新生</u> 素中 | | B=(1) | - 0 B+(8) | | | - 85 +8 | 10 1 投 干山南 | ф |
| | | x partient | | | - | ===(/) | | | | |
| 指名打着削除 | | 交代. | 守備交代。 | S=(4) S | - U S+(6) | | | 指名打畫削除 | 文代 | - 守備交代。 |
| 清 名前 | 暂 年 : | コメント | | 0-(1) 0 | - 0 O+(3) | 走者 | クリア(+) | 済 名前 | 背 年 コメント | |
| 🔄 川崎 十一郎 | 11 2 月 | ¥生西中 | | | | | | □ 日野 十一郎 | 11 2 平山西中 | |
| 📃 川崎 十二郎 | 12 3 5 | 鞋生北中 | | BS5U7(0) | 走者アウト(.) | 球連 | | 日野 十二郎 | 12 3 平山北中 | |
| 📃 川崎 十三郎 | 13 1 5 | ¥生変中 | | | | _ | km/h | 日野 十三郎 | 13 1 平山東中 | |
| 🔄 川崎 十四郎 | 14 2 月 | ¥生南中 | | | | | (| 日野 十四郎 | 14 2 平山南中 | |
| 📄 川崎 十五郎 | 15 3 5 | ¥生西中 | | | | | | 日野十五郎 | 15 8 平山西中 | |
| 🔄 川崎 十六郎 | 16 1 5 | 鞋北中 | | BSO | I A | KE | GLEAR | 日野十六郎 | 16 1 日野東中 | |
| 📃 川崎 十七郎 | 17 2 8 | 往来中 | | 500 | (SP/ | ACE) | (ESC) | 日野十七郎 | 17 2 平山東中 | |
| □ 川崎 十八郎 | 18 3 5 | 往南中 | | | - | | | □ 日野 十八郎 | 18 3 平山南中 | |
| | | | | | | | | | | |
| 三星側 | 三塁側 | 三塁側 | 三塁側 | スコアボード | 大得占 | 小得古 | BSO | 一量例 一量例 | 一景側 | 一是側 |
| 遵手 | 打者 | 1671 | 代走 | | , (14 AM | | | 遗于 打音 | 1CEI | 代走 |
| 三星側 | 三星側 | 三塁側 | 三星側 | | | 0- | 0+ | 一里側 一里側 | 一星側 | 一里側 |
| 11 88 | DE A | TEA(2) | 9100 | | | | | 11 MR 1927 | EX(2) | - 7 00 |
| 三塁側 選手- | 三塁側 選手+ | 三塁側 交代 | 三塁側 守備交代 | 実況・解説 ・ゲスト | 実況·解説 | 得点- | 得点+ | 一型側 選手- 選手+ | 一量側 交代 | 一量側 守備交代 |
| 三型側 監督 | | | | 大会名 | 対戦チーム | 審判 | 試合終了 | 一里側 監督 | | |

即時送出はメイン画面下部にあるボタンで操作します。これらのボタンのうち、 黄色で表示されたボタンを押下すると選択した画面を即時送出します。

図 4.10 即時送出

なお、メイン画面下部にあるボタンは機能によって以下のように色分けされています。



また、メイン画面下側にあるボタンはファンクションキーに割り当てられていま す。上から1行目は F1~F12、2行目は Shift+F1~F12、3行目は Ctrl+F1~F12、 4行目は Shift+Ctrl+F1~F12 に対応します。

4.3.2. TAKE 送出

TAKE 送出はメイン画面下部にあるボタンとメイン画面中央にある「TAKE」ボタンで操作します。



図 4.11 TAKE 送出

メイン画面下部にあるボタンのうち緑のボタンを押下すると、選択した画面がメ イン画面中央上部にある「NEXT」に表示されます。ここで内容を確認した後、 「TAKE」ボタンを押下すると送出が実行されます。

4.3.3. BSO 送出

BSO 送出はメイン画面下部にあるボタンか、またはメイン画面中央にある 「BSO」ボタンで操作します。ボタンを押すたびに送出画面上での表示・非表示が 即時に切り替わります。



図 4.12 BSO 送出

4.3.4. クリア



メイン画面中央にある「CLEAR」ボタンを押下すると、現在送出しているすべての画面(BSOとBSO以外の画面)をクリアします。

図 4.13 送出画面クリア

BSOとBSO以外の画面を両方送出している状態でBSOだけクリアするには 「BSO」ボタンを押下します。また、同じ状態からBSO以外の画面だけクリアする には、NEXTを未選択(黒画面)にして「TAKE」ボタンを押下します。

4.3.5. スピードガン

スピードガンとの通信を行うためには、まずオプション設定で通信設定を行います。設定の詳細につきましては「5.1.2 スピードガンの設定」を参照してください。

スピードガンとの通信を開始するには、メニューバーの「ツール」→「スピードガン通信」をチェックします。



図 4.14 スピードガン通信

スピードガンから受信した球速データは BSO と同じレイヤーに表示されます。 BSO が送出状態にあるとき、スピードガンから球速データを受信すると球速が自動で表示されます。



図 4.15 球速データの送出例

BSO の送出を停止すると球速データの送出も停止します。次に BSO を送出してもスピードガンからデータを受信するまで球速は表示されません。

5. 設定

5.1. オプション設定

5.1.1. ビデオ出力の設定

本ソフトウエアをはじめてご利用になる場合、まず最初にビデオボードの設定を 行います。

メニューバーから「ツール」→「オプション...」を選択すると「オプション」ダイアロ グが開きます。このダイアログの「ビデオ出力」タブでデバイスとフォーマットを選 択します。

デバイスが内部合成機能をもつビデオボードの場合には、入力映像に合成するかどうかを選択できます。合成しない場合には FILL/KEY または FILL のみを出力します。

| オプション | | | × |
|----------------|---------------|---------|-----|
| ビデオ出力スト | ミードガン 詳細 | | |
| デバイス | (仮想デバイス) | ▼ 詳細設定… | |
| ৴৵৾৾৾৾৾৵৵৾৾৾৾৾ | 1080i 29.97Hz | • | |
| | □ 内部合成 | | |
| | | OK ++ | ンセル |

図 5.1 「オプション」ダイアログのビデオ出力設定画面

選択したデバイスに詳細な設定項目がある場合には「詳細設定…」ボタンが有効になります。図 5.2 はセカンダリデバイスの詳細設定画面です。

| 詳細設定 |
|---------------------------------------|
| 省景色 |
| 背景合成 |
| ◎ キーが閾値以下のピクセルを背景色で置換 |
| 閾値 0 🚖 |
| ◎ キーで合成 |
| ◎ 合成しない |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| OK キャンセル |

図 5.2 セカンダリデバイスの詳細設定画面

セカンダリデバイスは主に後段の機器でクロマキーを利用する場合に選択します。「背景合成」の項目は、背景色と FILL/KEY との合成方法を指定します。

ビデオ出力の設定は、次にアプリケーションを起動したときに反映されます。

5.1.2. スピードガンの設定

「スピードガン」タブでは、シリアル通信の設定および送出方法に関する設定を行います。

| オプション | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| ビデオ出力 スピードガン 詳細 | | | | | |
| シリアル通信 | | | | | |
| デバイス All Sport 5000 👻 | | | | | |
| ポート COM5 👻 速度 1200 👻 bps | | | | | |
| ✓ 起動時に通信を開始する | | | | | |
| 送出 | | | | | |
| ◎ BSOをクリアするまで送出する | | | | | |
| ● BSOをクリアするか、または一定時間が経過するまで送出する | | | | | |
| 送出時間 10 🔿 秒 | | | | | |
| | | | | | |
| OK キャンセル | | | | | |
| | | | | | |

図 5.3 「オプション」ダイアログのスピードガン設定画面

「シリアル通信」では、スピードガンの種類および通信に使用するシリアルポート、ボーレートの設定を行います。「起動時に通信を開始する」をチェックすると、ア プリケーションを次回起動したときに球速データの受信を開始します。

「送出」では送出方法を選択します。送出時間は 1~30 秒の間で、1 秒間隔で 設定できます。

5.1.3. 詳細設定

「詳細」タブではアプリケーションの動作に関する設定を行います。

| オプション |
|---|
| ビデオ出力 スピードガン 詳細 |
| 動作 |
| ✓ 最後に使用したプロジェクトファイルを起動時に読み込む ✓ 選手データの「学年」を使用する |
| 新規作成時の規定 |
| イニング 5 🗸 🛛 |
| ☑ 指名打者 |
| テンプレートフォルダ |
| D:¥Users¥keigo¥Project¥Penguin¥Program¥Penguin_v2.0. |
| OK ##>JZ/ |

「最後に使用したプロジェクトファイルを起動時に読み込む」をチェックすると、ア プリケーションを次回起動したときに、最後に使用したプロジェクトファイルを読み 込みます。

「選手データの「学年」を使用する」をチェックすると、メイン画面およびデータ編 集画面に「学年」データが表示され、また選手紹介のテロップで「学年」データが送 出されます。

「新規作成時の規定」は、データを新規作成したときの既定値を設定します。新 規作成するたびに設定変更する手間を省きます。

「テンプレートフォルダ」では、デザインテンプレートを参照するフォルダの変更 を行います。

5.2. ビデオボードの設定

本ソフトウエアが起動していないときのビデオボードからの送出は、以下のよう に設定しておくことをお薦めします。

内部合成を使用する場合 … 本線スルー 内部合成を使用しない(FILL/KEY 出力)場合 … Black

KONA LHe+の設定

まず最初に本ソフトウエアを終了しておきます。

ドライバーバージョン 11.3.4 build 34 の場合、「スタート」メニューの「すべての プログラム」→「AJA」→「AJA ControlPanel」を選択してコントロールパネルを開 きます。

内部合成を使用する場合、次の2つの設定を変更します。

まず、コントロールパネルの左側のメニューから「Control」を選択し、「Video Output」の項目を「Input Passthrough」に設定します。

| KONA LHe+ - | AJA ControlPanel | |
|-------------------------------------|--|--|
| Control Format | | 1 080i29 97 |
| Input Select SDI Out | | SDI Out 1 |
| Analog Out Video Setup | No Video Analog In | 1080i29.97 SDI Out 2 |
| Audio Setup DS Keyer Timecode | 1080i29.97 Ref In Genlock: SDI In 1 | 1080i29.97 Analog Out Comp SMPTE |
| Presets | Control | |
| Info | Default Output | |
| | Video Outpu Input Passthrough 🗧 Test Pattern Color Bars - 75% 🛟 | |
| | | |
| | | Timing Horiz 0 |
| | | Vert 0 |

図 5.5 KONA LHe+で内部合成を使用する場合の設定(1)

次に左側のメニューから「DS Keyer」を選択し、「Mode」の項目を「Frame Buffer over Video In」に設定します。

| KONA LHe+ | - AJA ControlPanel | |
|-----------------------------------|--|---------------------------|
| Control Format Input Select | 1080i29.97 | 1080i29.97 |
| SDI Out | SDI In 1 | SDI Out 1 |
| Analog Out Video Setup | No Video Analog In | 1080i29.97 SDI Out 2 |
| Audio Setup DS Keyer | 1080i29.97 Ref In Ceplock: SDI In 1 | 1080i29.97 Analog Out |
| Timecode | Frame Buffe | Comp SMPTE |
| Firmware | Downstream | Keyer |
| Info | | |
| | Mode Frame Buffer over Video In 💠 | Matte Color: |
| | Ecrearound pre-multiplied | Audio Out: 🔵 Frame Buffer |
| | | Audio In |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

図 5.6 KONA LHe+で内部合成を使用する場合の設定(2)

また、内部合成を使用しない場合にはコントロールパネルの左側のメニューから「Control」を選択し、「Video Output」の項目を「Input Passthrough」に、「Test Pattern」の項目を「Black」に設定します。

| KONA LHe+ - A | AJA ControlPanel | |
|-------------------------------------|---|--|
| Control | 1080i29.97 | |
| Format Input Select SDI Out | 1080i29.97 YUV-10 | 1080i29.97 SDI Out 1 |
| Analog Out Video Setup | No Video Analog In | 1080i29.97 SDI Out 2 |
| Audio Setup DS Keyer Timecode | 1080i29.97 Ref In Genlock: Ref In Frame Buffer | 1080i29.97 Analog Out Comp SMPTE |
| Presets | Control | |
| Info | Default Output | |
| | Video Outpu | |
| | Test Patteri Black 🔶 | |
| | | |
| | | Timing Horiz 0 |
| | Ref In 1080i29.97 | |
| | | Vert 0 |
| | | |

図 5.7 KONA LHe+で内部合成を使用しない場合の設定



P1000の設定

まず最初に本ソフトウエアを終了しておきます。

次に「スタート」メニューの「すべてのプログラム」→「Cosmic Engineering Phoenix」→「Tool」→「Phoenix Config」を選択してコントロールパネルを開きます。

内部合成を使用する場合、「出力」タブで「Out1」「Out2」の項目をそれぞれ 「PGM」に設定します。

| PhoenixConfig | | | | | | |
|--|---------|----------|--|--|--|--|
| 出力 フィルタ 背景合成 位相 入力 カラーバー 信号 1080i 59.94Hz SMPTE274 ▼ | | | | | | |
| -カラースペース ○ ITU-R BT.601 ⊙ ITU-R BT.709 ○ SMPTE 240M | | | | | | |
| | | □ 規格外の許可 | | | | |
| Out1 | Out2 | Out3 | | | | |
| O BLACK | O BLACK | O BLACK | | | | |
| ◯ FILL | 🔘 FILL | ○ FILL | | | | |
| 🔘 KEY | 🔘 KEY | 🔘 KEY | | | | |
| PGM | PGM | O PGM | | | | |
| | | O NEXT | | | | |
| | | | | | | |
| リセット | ОК | キャンセル | | | | |

図 5.8 P1000 で内部合成を使用する場合の設定

内部合成を使用しない場合、「出力」タブで「Out1」「Out2」の項目をそれぞれ「Black」に設定します。

| PhoenixGonfig | | | |
|---|--------|---------|--|
| 出力 フィルタ 背景合成 位相 入力 カラーバー 信号 1080i 59,94Hz SMPTE274 ▼ | | | |
| カラースペース ○ ITU-R BT.601 ● ITU-R BT.709 ○ SMPTE 240M □ 規格外の許可 | | | |
| Out1 | -Out2 | Out3 | |
| BLACK | BLACK | O BLACK | |
| ○ FILL | 🔘 FILL | ◯ FILL | |
| 🔘 KEY | 🔘 KEY | 🔘 KEY | |
| O PGM | O PGM | O PGM | |
| | | O NEXT | |
| | | | |

図 5.9 P1000 で内部合成を使用しない場合の設定

6.1. アプリケーションのインストール

インストール CD-ROM を CD-ROM ドライブに挿入するとインストーラが自動で 起動します。自動で起動しない場合には CD-ROM のルートディレクトリにある setup.exe をダブルクリックして起動してください。

インストーラが起動すると以下の画面が表示されます。「インストール」ボタンを 押下して.NET Framework4.0 のインストールを開始します。

| e-base - In | stallShield Wizard |
|---------------|---|
| e-b البريا | aseをコンピュータにインストールするには、以下のアイテムが必要です。「インストール」をク クして、これらの要件のインストールを開始します。 |
| ステータス | 要件 |
| 待機中 | Microsoft .NET Framework 4.0 Client |
| | 「アインストール」 キャンセル |

図 6.1 .NET Framework4.0 インストール待機

.NET Framework4.0 のインストール中は以下の画面が表示されます。このま まインストールが完了するまで待ちます。

| e-base - Insta | llShield Wizard |
|------------------|--|
| e-base Jックし | をコンピュータにインストールするには、以下のアイテムが必要です。「インストール」をク て、これらの要件のインストールを開始します。 |
| ステータス | 要件 |
| インストール中 | Microsoft .NET Framework 4.0 Client |
| Microsoft .NET F | Framework 4.0 Client をインストールしています |
| | インストール キャンセル |

図 6.2 Framework4.0 インストール中



.NET Framework4.0 のインストールが完了すると、本ソフトウエアのインストール準備が始まります。準備が完了すると、以下の図が表示されるので「次へ」ボタンを押下します。



図 6.3 インストール開始

最初にソフトウエア使用許諾契約書が表示されます。内容をよく確認し、同意 する場合のみ「使用許諾契約の条項に同意します」を選択して「次へ」ボタンを押 下します。

| 岗 e-base - InstallShield Wizard | × |
|--|--------|
| 使用許諾契約 次の使用許諾契約書を注意深(お読みください。 | 5 |
| ソフトウエア使用許諾契約書 | • |
| 本ソフトウェアをご使用になる前に、以下の条項をよくお読みください。 本ソフトウェアを使用することにより、お客様は本契約に同意された ものとします。本契約に同意されない場合、本ソフトウェアを使用する ことはできません。 | : = |
| 1 使田許諾の範囲 | - |
| ●使用許諾契約の条項に同意します(A) ●使用許諾契約の条項に同意しません(D) |) |
| InstallShield < 戻る(<u>B</u>) (次へ(<u>N</u>) > キャンセ | ıL |

図 6.4 ソフトウエア使用許諾契約書の確認

ユーザ情報を入力して「次へ」ボタンを押下します。

| 😸 e-base - InstallShield Wizard | — |
|---------------------------------|---------------|
| ユーザー情報 情報を入力してください。 | E |
| ユーザー名(U): | |
| 所属(0): | - |
| | |
| | |
| InstallShield | |
| < 戻る(<u>B</u>) | なへ(N) > キャンセル |

図 6.5 ユーザ情報の入力

インストール先のフォルダを指定します。変更する場合には「変更…」ボタンを 押下します。インストール先を確認したら「次へ」ボタンを押下します。

| 🙀 e-base - | InstallShield Wizard |
|--------------------------|--|
| インストール このフォル ンストーノ | い先のフォルダ レダにインストールする場合は、「次へ」をクリックしてください。別のフォルダにイ レする場合は、「変更」をクリックします。 |
| | e-base のインストール先: C:¥Program Files¥Cosmic Engineering¥e-base¥ 変更(<u>C</u>) |
| InstallShield – | < 戻る(<u>B</u>) (次へ(<u>M</u>) > キャンセル |

図 6.6 インストール先のフォルダの確認

インストール設定の内容を確認します。「インストール」ボタンを押下すると本ソ フトウエアのインストールを開始します。

| 🗒 e-base - InstallShield Wizard |
|---|
| プログラムをインストールする準備ができました ウィザードは、インストールを開始する準備ができました。 |
| インストールの設定を参照したり変更する場合は、「戻る」をクリックしてください。「キャンセル」をク リックすると、ウィザードを終了します。 現在の設定: |
| セットアップ タイプ: |
| 標準 |
| インストール先フォルダ: |
| C:¥Program Files¥Cosmic Engineering¥e-base¥ |
| ユーザー情報: |
| 名前: |
| 会社: |
| J InstallShield |
| < 戻る(B) (タインストール(I) キャンセル |

図 6.7 インストール設定の確認

インストールが完了すると以下の画面が表示されますので、「完了」ボタンを押 下してウィンドウを閉じます。



図 6.8 インストール完了

6.2. ドングルのドライバーインストール

ドングルを挿入したとき、ドングルの LED が点灯しない場合には以下の手順に 従ってドライバーをインストールしてください。

まず初めにインストール CD-ROM を CD-ROM ドライブに挿入します。e-base のインストーラが自動で起動した場合にはキャンセルを押下して終了します。



図 6.9 e-base のインストールのキャンセル

次に CD-ROM のルートディレクトリにある HASPUserSetup.exe を実行します。 以下のインストールウィザードが起動したら「Next」ボタンを押下します。

| Bentinel Runtime Setup | |
|---|--|
| SafeNet | Welcome to the Sentinel Runtime Installation Wizard |
| | It is strongly recommended that you exit all Windows programs before running this setup program. |
| e en | Click Cancel to quit the setup program, then close any programs you have running. Click Next to continue the installation. |
| * O San La series control of the series of t | WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties. |
| B and a gradient of the second second | Unauthorized reproduction or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under law. |
| 2 | < Back Next > Cancel |

図 6.10 ドングルのドライバーインストール開始

ソフトウエア使用許諾契約書の内容を確認し、「I accept …」をチェックして 「Next」ボタンを押下します。



図 6.11 ドングルのドライバーのソフトウエア使用許諾契約書の確認

これでインストールの準備ができました。「Next」ボタンを押下するとドライバーのインストールを開始します。



図 6.12 ドングルのドライバーのインストール準備完了

インストールが完了すると以下の画面が表示されますので、「Finish」ボタンを 押下してウィンドウを閉じます。



図 6.13 ドングルのドライバーのインストール完了

6.3. アプリケーションのアンインストール

本ソフトウエアをアンインストールするには、「スタート」メニューから「すべての プログラム」→「Cosmic Engineering Inc.」→「e-base」→「Uninstall e-base」を押 下します。



図 6.14 アンインストールの開始

アンインストールの確認画面が表示されますので、「はい」を押下します。



図 6.15 アンインストールの確認

| Windows インストーラー | |
|-----------------|-------|
| 削除の準備中 | |
| | キャンセル |

図 6.16 アンインストールの準備

アンインストール中はプログレスバーが表示されます。ウィンドウが閉じたらア ンインストール完了です。

7. トラブルシューティング

表 7.1 トラブルシューティング

| 内容 | 対応 |
|---|---|
| 選択したデバイスに送出できない。 「オプション」ダイアログの「ビデオ出力」 タブで指定したいデバイスが表示されない。 | ・ドングルが挿入されていることをご確認ください。 ・ドングルのドライバーがインストールされていることをご確認下さい。もしドングルのLEDが点灯していない場合にはドライバーがインストールされていないことが考えられます。この場合には「6.2ドングルのドライバーインストール」を参照してドライバーをインストールしてください。 ・挿入されているドングルの製品名をご確認下さい。メニューバーの「ヘルプ」→「バージョン情報」のLicenseの頂目で確認できます。 |
| ・ダイアログがセカンダリデスクトップの送 出画面の背後に隠れて操作できない。 | ・操作したいダイアログについて、タスクバーで右 クリックして「移動」を選択し、プライマリデスクトッ プに移動してから操作します。 |
| ・起動直後にアプリケーションが終了する。 | ・本ソフトウエアが対応していないグラフィックス ボードを使用していることが考えられます。グラ フィックスボードのメーカ名と製品名をご確認の 上、弊社までお問い合わせ下さい。 |
| ・ 球速が送出されない。 | ・メニューバーの「ツール」→「スピードガン通信」 にチェックが入っていることをご確認ください。 ・スピードガンと RS232C ケーブルで接続されて いることをご確認ください。 ・通信プロトコルがご使用のスピードガンに対応し ていないことが考えられます。スピードガンの メーカ名と製品名をご確認の上、弊社までお問 い合わせ下さい。 |

8. リリースノート

V1.1.0

- ・ AJA Video Systems 社製のビデオボード KONA LHe+に対応しました。
- ・ BSO をメイン画面上の OA に表示するようにしました。
- キーボードで F10 および Ctrl+F10 を入力したとき、これらのキーにバイン ドされた処理を実行できない問題を修正しました。
- ・ NEXT が黒画面のときに TAKE ボタンを押下すると、メイン画面下側にある BSO ボタンがオフになる問題を修正しました。(ボタン表示のみの問題で、 BSO の送出処理には変更ありません。)

V1.1.1

- ・ 背番号0を設定できるようにしました。
- 一塁側を先攻にした場合、送出ボタン「打者」「代打」「代走」の有効無効が 正しく設定されない問題を修正しました。
- 一塁側を先攻にした場合、大得点の一塁側と三塁側が逆に表示される問題を修正しました。

V2.0.0

- 指名打者を指定できるようにしました。
- 5、7、9イニング制を選択できるようにしました。
- スピードガンから球速データを受信できるようにしました。
- 3桁の背番号に対応しました。また、0で始まる2桁以上の背番号に対応しました。
- ・ チームロゴを指定できるようにしました。
- 審判、監督、実況・解説・ゲストを送出できるようにしました。
- テンプレートを選択できるようにしました。
- 大得点の点数を点滅するようにしました。
- メイン画面およびデータ編集画面で、学年の表示・非表示を切り替えられる ようにしました。
- ・ 打者紹介画面に守備位置を表示するようにしました。
- メイン画面の出場選手一覧および控え選手一覧において、マウスクリック で選手選択した後、上下矢印キーを押下すると意図しない選手が選択され てしまう問題を修正しました。
- メイン画面の控え選手一覧において「済」チェックボックスをダブルクリック すると、チェックの状態と選手のグレー化が一致しなくなる問題を修正しま した。

V2.0.1

- ・ 画像登録画面で画像を削除した後「キャンセル」ボタンを押下すると、次に アプリケーションを起動したとき操作できなくなる問題を修正しました。
- キーに割り当てられている登録画像を削除しようとしたとき、エラーダイアロ グを表示するようにしました。

V2.1.0

 「試合終了」をチェックしたとき、大得点および小得点の送出画面に「試合 終了」を表示するようにしました。 46

- All Sport 5000 からの球速データの受信に対応しました。
 オプションダイアログの設定でスピードガンの種類を変更できるようにしま した。

本製品についてのお問い合わせ、ご質問等につきましては、お手数ですが下記までご連絡ください。

株式会社コスミックエンジニアリング

〒191-0065 東京都日野市旭が丘 3-2-11 TEL: 042-586-2933(代表) FAX: 042-584-0314 E-mail: c1000@cosmic-eng.co.jp

なお、アプリケーションの不具合に関するお問い合わせの際には、お手数です が以下の情報をお知らせ下さい。

- ・ ドングルのシリアル No.(「CEA」で始まる5桁の数字)
- ・ アプリケーションのバージョン

アプリケーションのバージョンにつきましてはメニューバーの「ヘルプ」→「バー ジョン情報…」で確認できます。



大会タイトル





審判

実況・解説・ゲスト



実況·解説



| Image: Series Image: Series | | |
|---|-----------------|------------------|
| 18 1 川崎 大郎 日子 26 2 川崎 大郎 日子 38 3 川崎 二郎 〇 10 川崎 十郎 38 3 川崎 四郎 三原子 〇 12 川崎 十二郎 58 5 川崎 二郎 三郎 〇 13 川崎 十三郎 58 5 川崎 大郎 三郎 〇 14 川崎 十五郎 7a 7 7 106 川崎 十五郎 〇 16 川崎 十五郎 86 8 16 川崎 十九郎 〇 16 川崎 十九郎 9 川崎 九郎 百萬子 〇 18 川崎 十九郎 | = \$96 新百合ヶ丘高校 | □ ◎ 柳 新百合 ヶ 丘 高校 |
| 28 2 川崎 大郎 抽子 10 川崎 十郎 39 3 川崎 三郎 -四子 2 11 川崎 十郎 36 4 川崎 西部 三原子 2 12 川崎 十三郎 56 5 川崎 大郎 三原子 2 14 川崎 十三郎 56 6 川崎 大郎 三原子 2 14 川崎 十三郎 56 7 川崎 大郎 五原子 2 15 川崎 十五郎 56 8 川崎 八郎 中夏子 2 16 川崎 十五郎 56 9 川崎 九郎 白夏子 2 17 川崎 十五郎 | 18 1 川崎太郎 投手 | 股 系 |
| 38 3 川崎三郎 -ユ子 4 11 川崎十二郎 46 4 川崎四郎 二四子 2 川崎十二郎 56 5 川崎大郎 三四子 2 川崎十三郎 56 5 川崎大郎 三四子 2 1 川崎十三郎 56 6 川崎大郎 三四子 2 1 川崎十五郎 76 7 川崎大郎 四星子 2 15 川崎十五郎 86 8 川崎大郎 中国子 2 16 川崎十大郎 96 9 川崎大郎 6 6 1 川崎十八郎 | 2書 2 川崎次郎 捕手 | (3) 10 川崎十郎 |
| 4 4 川崎 四郎 三里子 ● 12 川崎 十三郎 5 5 川崎 大郎 三里子 ● 13 川崎 十三郎 6 6 川崎 大郎 三里子 ● 14 川崎 十三郎 7 7 川崎 十二郎 ● ● ● 16 川崎 十二郎 8 8 川崎 大郎 ● ● ● ● ● 9 9 川崎 大郎 ● ● ● 18 川崎 十八郎 | 3 7 3 川崎 三郎 一双千 | |
| 56 5 川崎 五郎 国子 67 6 川崎 六郎 国子 7 7 川崎 七郎 左東子 86 8 川崎 八郎 中国子 96 9 川崎 九郎 右属子 96 9 川崎 九郎 右属子 | 48 4 川崎四郎 二聚生 | 🕐 12 川崎十二郎 |
| 66 6 14 川崎十四郎 78 7 川崎大郎 全区子 88 8 川崎大郎 全区子 96 9 川崎大郎 台区子 96 9 川崎大郎 台区子 | 58 5 川崎五郎 三母手 | 🕐 13 川崎十三郎 |
| 76 7 川崎七郎 金属各 86 8 川崎大郎 金属各 9 川崎大郎 台属各 | | 🛃 14 川崎十四郎 |
| 86<8 86<8 16 川崎<大郎 98 9 川崎大郎 4000 10 17 川崎<大郎 | | 💋 15 川崎十五郎 |
| 9m 9 川崎九郎 6展手 2 17 川崎十七郎 18 川崎十八郎 | | 🛃 16 川崎 十六郎 |
| | | 🛃 17 川崎十七郎 |
| | | 🛃 18 川崎 十八郎 |
| | | |
| | | |
| | | |

打順(指名打者なし)

控え



守備

BSO



BSO(球速表示あり)

大得点





スコアボード(5回)











スコアボード(12回)

スコアボード(15回)



スコアボード(18回)

選手紹介













B. ファンクションキーのキーバインドの初期状態

| | <u> </u> | | 芯 |
|-------------------------|---------------------------------------|------|------------------|
| +- | ボタン名称 | 送出先 | 操作/送出と処理内容 |
| F1 | 三塁側¥n 選手 | OA | [送出]三塁側の選手紹介 |
| F2 | 三塁側¥n 打者 | OA | [送出]三塁側の打者紹介 |
| F3 | 三塁側¥n 代打 | OA | [送出]三塁側の代打紹介 |
| F4 | 三塁側¥n 代走 | OA | [送出]三塁側の代走紹介 |
| F5 | スコアボード | NEXT | [送出]スコアボード |
| F6 | 大得点 | NEXT | [送出]大得点 |
| F7 | 小得点 | NEXT | [送出]小得点 |
| F8 | BSO | - | 「操作]BSO の表示/非表示 |
| F9 | 一塁側¥n 選手 | OA | [送出]ー塁側の選手紹介 |
| F10 | | OA | [送出]ー塁側の打者紹介 |
| F11 | 一塁側¥n 代打 | OA | 「送出」一塁側の代打紹介 |
| F12 | 一塁側¥n 代走 | OA | [送出]ー塁側の代走紹介 |
| Shift + F1 | 三塁側¥n 打順 | NEXT | |
| Shift + F2 | <u></u> | NEXT | |
| Shift + F3 | 三塁側¥n 控え(2) | NEXT | [送出]三塁側控え(続き) |
| Shift + F4 | | NEXT | |
| Shift + E5 | | - | |
| Shift + F6 | | _ | |
| Shift + F7 | 回— | - | [操作]現在の回を戻す |
| Shift + F8 | 回+ | - | 「操作]現在の回を進める |
| Shift + F9 | 一塁側¥n 打順 | NEXT | [送出]一塁側打順 |
| Shift + F10 | 一塁側¥n 控え | NEXT | [送出]ー塁側控え |
| Shift + F11 | 一塁側¥n 控え(2) | NEXT | [送出]ー塁側控え(続き) |
| Shift + F12 | 一塁側¥n 守備 | NEXT | |
| Control + F1 | 三塁側¥n 選手一 | - | 「操作」三塁側の前の選手を選択 |
| Control + F2 | | - | 「操作]三塁側の次の選手を選択 |
| Control + F3 | 三塁側¥n 交代 | - | 「操作」三塁側の選手交代 |
| Control + F4 | 三塁側¥n 守備交代 | - | 「操作」三塁側の守備交代 |
| Control + F5 | <u>実況・</u> 解説¥n・ゲスト | NEXT | |
| Control + F6 | 実況・解説 | NEXT | |
| Control + F7 | 得点一 | - | [操作]現在の回の得点を減算 |
| Control + F8 | 得占十 | - | |
| Control + F9 | ————————————————————————————————————— | - | 「操作」ー 思側の前の選手を選択 |
| Control + F10 | ————————————————————————————————————— | - | 「操作」一界側の次の選手を選択 |
| Control + F11 | 一 | - | 「操作」一段側の選手交代 |
| Control + F12 | | - | |
| Shift + Control + F1 | 三段側¥n 許极 | OA . | |
| Shift + Control + F^2 | | - | |
| Shift + Control + F3 | | - | |
| Shift + Control + F4 | | - | |
| Shift + Control + F5 | 大会名 | NEXT | [送出]大会名 |
| Shift + Control + F6 | 対戦チーム | NEXT | [送出]対戦チーム |
| Shift + Control + F7 | 審判 | NEXT | [送出]審判紹介 |
| Shift + Control + F8 | 試合終了 | - | |
| Shift + Control + F9 | 一塁側¥n 監督 | OA | [送出]ー塁側の監督紹介 |
| Shift + Control + F10 | | 1- | |
| Shift + Control + F11 | | - | |
| Shift + Control + F12 | | - | |

表 B.1 キーバインドの初期状態

株式会社コスミックエンジニアリング

〒191-0065 東京都日野市旭が丘 3-2-11

- TEL: 042-586-2933(代表)
- FAX: 042-584-0314
- URL: http://www.cosmic-eng.co.jp/

Copyright© 2013-2015 Cosmic Engineering Inc., All rights reserved.